

مكافئ

جريدة سياسية يومية

استهواه أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

Okaz

A daily newspaper published by
Okaz Organization for press &
publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هشام عبد الله هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كرتيم
مدير التحرير
علي محمد مددهش
حامد عباس

ص.ب ٩٢١٨ - ١٥٠٠ جنة
P.O. Box 1508 9218

برق مكافئ - جنة
تلكس - مكافئ - ٤٠١٣٦٠
Tele: 401360

مؤسسة مكافئ للصحافة والنشر
جدة / شارع الشيخ / جوار الراجحي

المدير العام
رئيس التحرير
نائب رئيس التحرير
مدير الادارة
مدير التحرير
الشيخون الدولية
الشيخون العالمية
الشيخون الرياضية
الشيخون العالمية

المنشور العام
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١
Tel: 6712564 6712581

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الرياضة والتجديد
٦٧٢٥٨١ - ٦٧٢٥٨١

الكاميرا تقول :

وزارة الصحة .. لم تقتصر في خدماتها على مدينة الطائف فحسب بل تعدتها الى توسعة قاعدة خدماتها في مختلف المناطق المحيطة بالمدينة .. فمستشفى الحوية التي أصبحت اليوم تتنافس المدينة نفسها في الاخذ بأسباب التطور والتقدم كانت ولا تزال إحدى المراكز السكنية التي تحظى باهتمام كبير من المسؤولين في الشؤون الصحية بالطائف وفي الصور نقل نماذج من الاجهزة الطبية المتطورة التي وفرتها الوزارة لتقدم من خلالها ومن خلال الكفاءات الطبية المؤهلة خدمة طبية متكاملة

تصوير وتعليق

محمد عبد الوهيداني

حول جائزة "النخبة" العام الدولية !

يا اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية .. انتبهوا .. !!
هذه ألف ريال فقط تؤهلكم للفوز بالجائزة الأولى .. !!
وتحضر اسمكم في السجل الذهبي !
الاقامة بالسيراتون لاربعة ايام .. وتأمين سيارة للتنقلات .. هل هي تكاليف بالهظة .. ؟



وزير التجارة

(١٥٠) جراما من الذهب وشهادة تقدير لكل من ...
ضرب من الجنون ونوع من السذاجة والابتزاز ذلك العمل

أعد الصفحة
صبي الحداد

لا شيء يجب الاصدق او حتى نغير ادنى اهتمام لذلك .. ولا يتم ذلك الا بالتجاهل التام لكل مايرسلون ..
وكما قلت فان الرسالة التي وضعت محتوياتها امامكم حول جائزة الذهب الدولية هي آخر ماتوصلت اليه .. الحرفة .. الدولية في فن اصقل الاشراف ..
« أين وزارة التجارة ؟ »
لماذا لا تقوم وزارة التجارة باختيار الشركات والمؤسسات المثالية والنشطة وتمنحها جائزة تقديرية كل عام .. ان هذا يعني روح التنافس الشريف نحو الافضل .. ويحمي الشركات والمؤسسات الوطنية من اساليب الاحتياال الخبيثة التي ترد من الخارج ..
ماري وزارة التجارة ؟

لا تستغرب عزيزي المواطن التاجر صاحب شركة او مؤسسة ان جاء بريدك القومي يحمل بين طياته رسالة انيقة مذهبة تحف بها الكلمات المنققة والازرق والاختام والواقع الكثير .. وترشحك لان تكون قلزرا ! بجائزة الراي العام الدولية)

لا تتعجب من ذلك فكم يتصور ان في السهولة بمكان (الضحك على الذوق) .. ولطش التوديتك السذاجة وتلك الدرجة من اللطافة .. متى وكفى يصبح منح (الجائزة) بمقابل تدفعه من جيبيك ..
ومنى تصبح كترك (من الضحايا) ..
مركبا لهذه الجائزة (الرهينة) ..
ومنى نتقدم باننا على قدر كبير من الوعي والادراك وان مثل هذه السخافات لا تنطلي علينا ..

« اصل الحكاية »
وصل الى المدير العام لادنى الشركات الوطنية رسالة من دار الراي العام من جمهورية مصر العربية كان موضوعها منح جائزة الراي العام الدولية .. ومرجعها ترشيح اللجنة العليا للتنقيح ..
والطبع كانت بداية الرسالة هي التعريف بدار الراي مؤسسة (مصطفية) ذات قدم راسخة وخبرة طويلة في الاعلام والنشر (منح) الجوائز عربيا ودوليا .. ثم تقرا بين سطور الرسالة نوعية الجائزة ولن تمنح وكيفية منحها ومنى فتتل الوهلة الاولى انك فعلا قد فزت بجائزة انتك من السماء ..

كل هذه التكاليف (الباهظة) .. (١٢) الف دولار فقط مقابل ان تكون الفائز بجائزة الراي العام الدولية ..

« ابتزاز واضح » .. لا احد يدري كيف حصلت تلك الدار على العنوان .. ولجائزة التي تصدر بين الصين والاخر .. بليل ان الرسالة كانت معنوية باسم (سعادة مدير عام الشركة) وذكر اسم الشركة كاملة ولكن لم يذكر اسم المدير العام ..
ماذا يعني هذا ؟
بالطبع يعني ان اولئك (الاتكيا) قاموا بطباعة الاف الرسائل وارسلوها الى امكان عديدة يوجد بها شركات ومؤسسات ..

« ضيفنا هو السيد حربي محمد عبد الله يحمل بكالوريوس في العلوم ويعمل مدرسا بثانوية الفيصل ومتزوج ..
يقول عن مهنة التدريس انها مهنة شريفة ومقدسة ولكنها لم تقدر تقديرا تستحقه في نظر الناس ..
وعن طلاب اليوم يقول انه مدللون ويترفع لهم الشيء الكثير لخدمته الله ولكم لا يستغلون كل الفرص والامكانات المتاحة لهم ولكن هذا لا يمنع وجود فئة من الطلاب يتوسم فيهم العبقرية المتشردة ..
عن الاب المفتوح يقول : يجب علينا ان نعلم الطلاب النظام والارتباط بالدراسة ولا نعطيه اكثر مما يجب لانه في فترة لا يفهم نفسه كثيرا ..
عن العلاقة بين الاباء والابناء يقول : على الاباء مراقبة ابناءهم وتلقينهم دروسا من هذه الحياة ومتابعة دروسهم معهم ثم توجيههم الى كتاب الله الذي هو التور الذي يقتضيه به في هذه الحياة ..
عن قيادة صفار السن للسيارات فانه يحمل المسؤولية للآباء الذين يتساهلون في ذلك ويقدمون السيارة كهدية عند النجاح ويطلب بايقاف هذه العادة الغير مستحبة ..
عن مدينة جدة يقول انها تزداد جمالا وتكثر يوما عن اخر ويطلب الجميع بالمحافظة على نظافة العروس ورواقها ..
اخيرا يتبنى التوفيق للجميع ..

فكرتك

طريق جدة للمدينة يقتر الى وجود لوحات ارشادية على جانبيه .. مما يسبب الكثير من الحوادث المرورية ..
يذهب ضحيتها الكثير من الابراء ..
هذا لو تم تركيب لوحات تحدد السرعة .. وتشير الى المنعطفات ليهتدي بها السائقون ولتلافي الازدحام من ضحايا الحوادث ..

يقول الناس

* ان المخالفات المرورية قد سجلت انخفاضا ملحوظا في اسبوع الرد ..
* ان الفنادق المحيطة بالحرم المكي الشريف تقتصر الى النظافة والخدمة الجيدة بعكس مظهرها الخارجي الجميل ..
* ان الباعة المتجولين اصبحوا يناقشون المحلات والمعارض بأسعارهم المنخفضة ..
* ان لجانا عديدة ستكون لدراسة المشكلات بين المدرسين واولياء الامور ..



مصطفى ادريس

اجد نفسي « اتحد » مع الفكرة التي طرحها الاديب حمد الزيد .. هي ليست فكرة .. بل دعوة بان يكون « الفكر » مواكبا للحياة الحديثة التي تعيشها و .. تنقل بها احيانا ..

ويقول بان هذه الفكرة ظلت تراوده منذ ان كان رئيسا لنادي الطفل العربي حتى تحول الى (صحفي) يجتمع بين الاب والطفلة الاسبوعية .. التي من خلالها يحول احلام الاب .. الى حقائق ملحة على الورق ..

اعتبرها دعوة وطنية وسبيل كل من يحمل « قلم » في سبيل احداث التحول الاجتماعي والحضاري بسلك طريق آخر يوازي السلك (المادي) .. وهو طريق الثقافة :
■ وتساءل هنا : اليس بمستغرب .. ان يكون للتسان في الماضي كل ذلك الاهتمام القوي به (الفكر) وهو يعيش في بيت الشعر .. ويتجرع قسوة الحياة ..

وجد انفسنا اليوم نرسل في حياة الرفاهية (الناعمة) وتتفاعل بالشكل (عكسية) مع مستجدات التكنولوجيا !! ونظل جوارب الفكر والثقافة .. وتحولها الى مسافة جنلية وتحت مسطرة مضحكة ميكية ..
- الثقافة ضرورية ام غير ضرورية ؟

فكرة طرحت من قبل وهي « وزارة للثقافة » .. ان المشكلة ليست في « رمد » الاموال وسخر الدوايا الطبية للادب والثقافة في بلادنا .. ان التحرك لابد ان يكون ذاتيا .. وبشكل حركة عطاء لاهدات التحول الحضاري الحقيقي .. فالبصيرة .. شكل ..
والا فلابد .. شكل ..
الاضل من الانتان .. وثقافة في الجزء الاعلى منه والمعروف في القاموس باسم (الراس) !!

فضلا نحن بحاجة الى الجهات الادارية التي تنظم الحركة الثقافية وتفتح مجاريها .. لكننا في نفس الوقت بحاجة الى (رؤوس) تقن مجرى تيار ما تصب هذه الجهات التنظيمية .. من الفكر ..

هل اوضحت .. ارجو ذلك !!

أفضل المنظمة البحرية لدى شركة بارس العالمية
مستوى عال من الجودة
مجموعة الاحكام البحرية
المجموعة واللحوم والخضار
التحضيرات البحرية
طلبكم من :
القريش : ٥٢٥٢
تلفون : ٢٢٨١٦ / ٢٢٨١٦
تلفون : ٢٥٦١٣ / ٢٥٦١٣
تلكس : ٤٨٠١٧
PARS EM

مطلوب سائق سعةودى الجنسية
عاملة رخصة قيادة عمومي . عنى السير والسلوك
وعلى من تتوفر فيه هذه الشروط القم بطلبه
الى ص.ب ٥٦٩٨ جدة .
مرفقا بـ صورة رخصة القيادة وصورة عذقت
الفورس .

مطلوب سائق سعةودى الجنسية
عاملة رخصة قيادة عمومي . عنى السير والسلوك
وعلى من تتوفر فيه هذه الشروط القم بطلبه
الى ص.ب ٥٦٩٨ جدة .
مرفقا بـ صورة رخصة القيادة وصورة عذقت
الفورس .

عرب - هاجم - الجند - ساحار

هاشم عيده هاشم



علي ناصر علي عبدالله صالح الشاذلي بن جديد حافظ الأسد صدام حسين الملك حسين

● اعتقد بأن من الخير لهذه الأمة أن تكون «صادقة» مع نفسها .. ولولبعض الوقت .. حتى تتمكن من القفز على الكثير من المشاكل ، وبمواقف المواجهة الحقيقية للأخطار بروح الفريق الواحد .

● قد يكون - ما أطلب به صعبا - ولكنه أصبح ضرورة حتمية بعد أن اختلعت الأمور على الشعوب ولم تعد تتبين من هو المخلص لهذه الأمة .. ومن هو الحرب عليها .. ومن الذي يزايد على قضايها .. ومن يقدم المزيد من التضحيات الوطنية لصالح القضايا القومية .. ومن الذي يحرص على استمرار المشاكل .. لتستمر امتيازاته ويتواصل .. حضوره .. على الساحة .

● إن هذا يفرض مجموعة من الحقائق الهامة تتمثل في الآتي :

● أولا : أن السلام أصبح .. مطلبا .. أساسيا .. يتفق على ضرورة إقراره كل العرب .. وأن اختلفوا في الوسائل المؤدية إليه .

● ثانيا : أن الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي مقتنعان بضرورة احلال السلام في المنطقة .. ولكنهما حريصان على أن لا يفقدوا تواجدهما فيها .. ولذلك فانهما يؤجلا البت في أية تسوية لا تضمن هذا التواجد .

● ثالثا : أن الدول العربية .. تعاني كثيرا من الضغوط الأجنبية عليها .. وهي معاناة تعكسها .. عمليات الاستقطاب المستمرة .. وتبؤورها بتباين التوجهات بين الشرق والغرب .

● رابعا : أن عملية الاستقطاب هذه قد خلقت الكثير من التناقضات بين الدول العربية .. تجاوزت .. أطر التفكير في الوسائل إلى الغايات والأهداف الاستراتيجية الحيوية الهامة .

● خامسا : أن دول العالم الأخرى .. بما في ذلك دول عدم الانحياز ودول أوروبا الغربية .. لا تجد في هذا الواقع العربي ما يشجعها على تأييد الحق العربي ، تأييدا مطلقا وكاملا وواضحا .. مع أن أكثرها مقتنع بوجاهة هذه الحقوق .. ومهما نسبيا للتعاطف مع كل موقف أو قرار يؤك ذلك .

● سادسا : أن الشعوب العربية .. مصابة - نتيجة ما يجري على مرمى ومسمع منها - بنوع من الاحباط جعلها .. عديمة الثقة ببعض القيادات وغير مستعدة لتقديم المزيد من التضحية من أجل القضايا الرئيسية .. لأنها لا تكاد تجد ما يشجعها على الاندفاع .. وتقديم المزيد من المشاركة والمطاء .

● غير أن السؤال هو :

□ وهل صحيح بأن السلام أصبح مطلبا عربيا جماعيا ؟

● وإذا كان الأمر كذلك .. فلماذا الاختلاف حول الوسائل والكيفيات المؤدية إليه ؟

● إن هذا السؤال يعكس حيرة الشعوب العربية نفسها فهي تصب بهذه الرغبة ، ولكنها لا تعرف كيف تفسر التناقض بينها وبين ما يحدث من مواقف متعارضة بين بعض الدول العربية .. تصل في بعض الأحيان إلى حد الصدام ؟

● الواقع هو أن بعض الدول العربية مقتنعة بأن قدرتها ليست العامل الوحيد للحسم في مشكلة الوجود الإسرائيلي على الأراضي العربية .. لارتكابها بأن الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي متفقان - قبل غيرها - على ضرورة بقاء إسرائيل .

● ولذا .. فانها تجد التسليم بأية خطوات في طريق السلام مجرد وهم .. لا يخلو من تنازلات كبيرة .. قد تعرض الوطن العربي لما هو أكبر وأخطر من مجرد الانسحاب الإسرائيلي من مساحات قليلة من الأرض .. ولذلك فانها - مع رغبتها في السلام - إلا أنها تتردد على وجه بديل في سبيله .. وتقدم الكثير من التضحيات للثبات على هذا الموقف .. مع إيمانها بأنه لن يغير من الأمر شيئا .. كما أنه لا يقل خطورة واستنزافا لقواها .. من تبعات أي سلام في ظل أي اتفاقات متبادلة .

● وفي هذا .. وهي تعتقد بأن الشعوب العربية مستعدة للتضحية أكثر فأكث .. وأن ميلها الفطري إلى الاحتفاظ بمواقف قومية .. يجعل من هذه الدول .. رمزا للنضال ونقطة ارتكاز للمطالب العربية الكاملة .

● لكن هذه الدول .. دفعت ثمن هذه السياسة غاليا .. حيث وجدت نفسها مدفوعة .. لتأمين تسليحها إلى الاستعانة بقوة أجنبية أخرى .. تستطيع أن تساعدنا على الاستمرار على هذه السياسة .

● وهذا يعني .. أن « ثمن » المواقف المتصلبة قد دفع سلفا .. فبدلا من تحرير الأرض .. وجدت هذه الدول نفسها .. مضطرة - في سبيل تأمين سلامتها .. وتعزيز سيادتها - للتحول المفاجئ مع إحدى القوتين الإقليميتين .

● وينك .. فإن التحالف الاستراتيجي بين هذه الدول العربية وبين تلك القوى .. كان .. متزلزا .. جديدا .. يبعد بين عناصر هذه الأمة .. وأثار كراما وحساسيات ومخاوف لا حدود لها .. وشطر الأمة إلى شطرين .. وأقام حاجزا كبيرا بين دولها وشعوبها .

● اليمن الجنوبي .. مثلا .. وجد نفسه .. بفعل سياسته مدفوعا إلى التحالف مع .. دول المعسكر الشرقي الاتحاد السوفيتي .. والمنايا الشرقية .. وكذلك مع كوبا .

● فعل هذا .. لأنه يعتقد بأن مشاكله مع شطره الشمالي من جهة .. ومع عمان من جهة ثانية .. تحتاج إلى قوة مانعة .. يستطيع بها أن يدفع الخطر القادم من هنا .. وهناك .

● والآن في اليمن الجنوبي .. يصرون على أن الخطر المتوقع من مسقط .. وسنعا .. هو خطر أمريكي .. وأنه لكي يحفظوا على توجهم الحالي .. فانه لا بد من قوة مساندة .. ولذلك فإن التحالف مع دول المعسكر الشرقي ، كان في نظره امر طبيعي .. حتى يضمنوا الدفاع عن أنفسهم .. ويحولوا دون وقوعهم في شرك المخاطر التي يعتقدون بوجودها .

● ولم يكن هذا التحالف موقعا الارتكاز في سياسة اليمن الجنوبي فحسب ، بل حرصت على أن تكون طرفا أساسيا في تحالف غربي آخر .. يجمع بينها وبين ليبيا .. والصيحة .. ليؤكد بذلك أن الغاية ليست في قيام تعاون بين دول متجانسة .. وذات طبيعة مشتركة .. وإنما لقيام تحالف بين دول يجمعها التوجه الواحد والميل المشترك نحو الاتحاد السوفيتي بصورة أساسية والمعسكر الشرقي بشكل عام .

● وبالمقابل .. فإن اليمن الشمالي .. يجد نفسه معزورا إن هو شعر بحساسية الموقف .. ولم يحط اليمنيين الجنوبيين ثقته الكاملة .. أو يدخل معهم في تجربة الوحدة .. نتيجة تفاوت التوجهات .. أولا ، وتباين المصالح الحالية بين البلدين .. كما يعتقد العمانيون .. بأن تبني اليمن الجنوبي .. للمنشقين على السلطة .. بعد تطهير منطقة .. ظفار .. منهم .. مدعاة .. للاستعداد المتواصل .. والتحسب المستمر .. ولاسيما في ظل اشتراك اليمن الجنوبي في أحلاف ذات ابعاد خطيرة .

● وقد دفع هذا التحول برامحها السياسية .. إلى التماس القوة المناسبة لمواجهة هذا الخطر .. من داخل وخارج الحدود .. واستقرار مواطنها ، وترابها الوطني .. وتضمن سلامة أراضيها ، واستقرار مواطنها ، واستمرار برامجها التنموية .

● وقد شكل هذا الواقع .. مصدر حساسية بالغة في منطقة الخليج وشبه الجزيرة العربية ، حتى قبل تغير الأوضاع في إيران ، وقبل نشوب الحرب العراقية الإيرانية .. لأنه عكس مدى نجاح القوى الأجنبية في التسرب إلى المنطقة بشكل أو بآخر .. تمهيدا للخطوة التالية ، وهي الخطوة الأشد خطورة والمتعلقة في الغزو الكامل للمناطق ذات الحساسية البالغة كما يعتقد البعض .

● إلا أنني لا اعتقد أن ذلك يمكن أن يحدث في يوم من الأيام وبصورة كاملة .. لكنه قد يحدث .. في صورة تبادل مصلح .. ومقايضة شاملة بمواقف مختلفة من الكرة الأرضية .. تقرضها مصالح القوتين الأعظم .

● لكن الحقيقة الماثلة للعيان هي : أن كل قوة من القوتين الأعظم تحاول أن تثير مخاوف دول المنطقة من القوة الأخرى .. لتوقع دولها إلى الارتقاء في أحضانها .. وطلب الدعم منها .. والقبول بها كسند .. وبكفة رديع .. للقوة الأخرى .. ومن المؤسف حقا .. أن هذه السياسة قد وجدت أرضية طيبة في المنطقة ككل .. وقبلت بعض الدول العربية بمبدأ التحالف مع طرف ضد الطرف الآخر .. ومكنت لسياسة الاستقطاب من أن تحقق نجاحا لا بأس به حتى الآن .. ليس في التطفل إلى المنطقة فحسب ، وإنما في إضعاف الثقة في نفوس العرب تجاه بعضهم البعض .. نتيجة تعارض توجهاتهم وتناقض مصالحهم .. التي هي مصالح القوى الأجنبية أصلا .

● وعلى الطرف الآخر .. فإن سياسة المحاور التي شهدتها السنوات الخمس الأخيرة .. قد أدت أيضا إلى :

(١) خلاف جزئي بين العراق وسوريا .. وبين سوريا والأردن .. بلغ في بعض مراحله .. أو أوشك .. على الصدام .. وهو الآن على وشك أن يؤدي إلى الانفجار التام .

(٢) سمح بقيام أكثر من شكل من أشكال التنسيق بين الدول العربية .. وهي وأن اختلفت في أهدافها .. وخصائصها إلا أنها تمثل مظهرا من مظاهر القلق .. والشعور بالخطر .. والبحث عن الوسائل والكيفيات المؤدية إلى تجمع الفعليات المشتركة .

● وقد كلفت « جبهة الصمود والتصدي » إحدى هذه الإفرات ، وأن لم تستطع أن تحقق أيا من أهدافها .. لأنها ما تزال تعاني .. من تنكض واضح .. بين دولها .. وأطرافها المختلفة .. لأنها كانت مجرد استجابة لاندفاع عاطفية ونظرة قومية .. محدودة الرؤية .. ولأنها لم تأخذ في الاعتبار بأن سياسة استخدام القوة .. قد تتيح المزيد من المكسب للقوى الأجنبية عندما تنجح هذه الأطراف في إثارة الرأي العام العالمي ضد هذه الدول .. كما تطلع في إثارة بعضها على البعض الآخر .

● وبدون حاجة إلى الحديث عن منطقتي الخليج السوري مع كل من العراق والأردن .. إلا أننا نعتقد بأن هذا الواقع بات يشكل خطرا كبيرا على العمل العربي .. ولاسيما بعد أن اتجهت دمشق إلى التعاون مع إيران .. مع احساسها بأن مثل هذا التحالف لا يحل مشاكلها مع العراق ، بقدر ما يبعدها بينها وبين الدول العربية الأخرى .

● والرئيس السوري حافظ الأسد .. يدرك أكثر من أي إنسان آخر .. بأن نظام الحكم في إيران له منطقتان تختلف تماما عن منطقتات العمل العربي .. وأن التعامل مع إيران يعني بالضرورة - توفير أرضية مشتركة للعمل .. ضد الغير .

● ولما كانت إيران .. حريصة على استمرار الحرب مع العراق لتكريس الوضع الحالي فيها .. والاستمرار في سياسة تهديد الدول العربية المجاورة .. فإن التحالف معها .. إنما يعني من وجهة نظر الدول العربية الأخرى .. أن تحولا خطيرا لغير المسار العربي قد طرأ على السياسة السورية .. من شأنه أن يعيق الكثير من الخطوات المؤدية إلى المواقف الجماعية .. وبناء الاستراتيجية المشتركة .

● لكن الوقت لم يفت بعد ، لمراجعة الأخوة في سوريا .. لهذا الموقف .. وهي مراجعة تحتاج إلى تحرك من جانب العراق باتجاه تحسين ظروف تصفية المشاكل بينهم وبين السوريين من جهة ثانية .

● غير أن الثورة الإيرانية .. هي الأخرى .. بحاجة إلى من يعيد النظر في التعامل مع من تبقى من « آياتها » بعد أن أسفر هؤلاء الأيات عن .. توجه خطير .. يهدف إلى تعميم .. الفوضى .. لاقامة نظام طائفي يدعو إلى تكريس المذهب الشيعي لسيادة المجتمع الإسلامي .. في وقت تتوجه فيه الأمة الإسلامية إلى تعميق جذور الوحدة الشعبية والوحدة السياسية والتاريخية .. بدلا من التجزئة وتضعيد الدعوة إلى .. المذهبية ، وتسييد الطائفة الواحدة على بقية أبناء الوطن الواحد .

● ومن أجل ذلك .. فإن الدول العربية من جهة .. والدول الإسلامية من جهة ثانية .. مطالبة بأن .. تحزل .. هذا الفكر الخطير وتقف أمام انتشاره .. لأنه يمثل عامل دهم لوحدة الأمة وتأثير على سلامتها .

● ولا نعتقد بأن المشاكل الثنائية الطارئة بين أي بلدين عربيين أشد وأخطر .. من التعامل مع نظام يسعى إلى .. تحقير .. العروبة .. وتجزئة المجتمع الإسلامي .

● وهذا ما يجعل الاعتقاد قاطعا .. بأن الجهود الصامته التي تبذلها بعض العناصر العربية بداب .. قد تتوصل إلى قواسم مشتركة عظمى .. تنهي هذا الوضع وتؤلف بين القلوب .. وتفتح أمامه التعاون بين الأخوة على مصراعها .

● وإذا كان العرب في الشرق على هذا النحو من الفرقة والتفرق .. فإن ما هو موجود في منطقة المغرب العربي لا يقل سوء .. عن هذا الواقع المزم .

● فالعلاقات المغربية الجزائرية ليست على ما يرام .. نتيجة استمرار الاختلاف بينهما حول موضوع .. الصحراء .. والفتنة مقفودة بالكامل بين تونس وليبيا .. بعد أن حاول العقيد معمر القذافي .. أن يؤثر على مسار التجربة التونسية .. فلم يستطع .

● وإذا كان العرب في الشرق على هذا النحو من الفرقة والتفرق .. فإن ما هو موجود في منطقة المغرب العربي لا يقل سوء .. عن هذا الواقع المزم .

● فالعلاقات المغربية الجزائرية ليست على ما يرام .. نتيجة استمرار الاختلاف بينهما حول موضوع .. الصحراء .. والفتنة مقفودة بالكامل بين تونس وليبيا .. بعد أن حاول العقيد معمر القذافي .. أن يؤثر على مسار التجربة التونسية .. فلم يستطع .

● وإذا كان العرب في الشرق على هذا النحو من الفرقة والتفرق .. فإن ما هو موجود في منطقة المغرب العربي لا يقل سوء .. عن هذا الواقع المزم .

● فالعلاقات المغربية الجزائرية ليست على ما يرام .. نتيجة استمرار الاختلاف بينهما حول موضوع .. الصحراء .. والفتنة مقفودة بالكامل بين تونس وليبيا .. بعد أن حاول العقيد معمر القذافي .. أن يؤثر على مسار التجربة التونسية .. فلم يستطع .

● وإذا كان العرب في الشرق على هذا النحو من الفرقة والتفرق .. فإن ما هو موجود في منطقة المغرب العربي لا يقل سوء .. عن هذا الواقع المزم .

● فالعلاقات المغربية الجزائرية ليست على ما يرام .. نتيجة استمرار الاختلاف بينهما حول موضوع .. الصحراء .. والفتنة مقفودة بالكامل بين تونس وليبيا .. بعد أن حاول العقيد معمر القذافي .. أن يؤثر على مسار التجربة التونسية .. فلم يستطع .

● وإذا كان العرب في الشرق على هذا النحو من الفرقة والتفرق .. فإن ما هو موجود في منطقة المغرب العربي لا يقل سوء .. عن هذا الواقع المزم .

● فالعلاقات المغربية الجزائرية ليست على ما يرام .. نتيجة استمرار الاختلاف بينهما حول موضوع .. الصحراء .. والفتنة مقفودة بالكامل بين تونس وليبيا .. بعد أن حاول العقيد معمر القذافي .. أن يؤثر على مسار التجربة التونسية .. فلم يستطع .

● والتفاهم بين المغرب وموريتانيا .. مازال محدودا .. يصعد مشكلة البوليساريو ..

● ورغم الجهود العربية .. والأفريقية المبذولة .. لانهاء هذه المشكلة التي تمثل عامل استنزاف خطير لقوى الدول الأطراف في الصراع .. إلا أنه لا يبدو أن بالاقص صيغة عملية لانهاء هذا المشكل .

● ومع إيماني .. بأن من حق شعوب الأرض أن تمارس حقوقها الوطنية .. وأن تستقل بآرائها .. في إطار قوانين السيادة والاستقلال .. إلا أن قيام الدولة - أية دولة - مرهون بعوامل عديدة .. منها الأرض ، وعدد السكان .. والخصائص للتميز .

● ولا اعتقد بأن تجزئة الوطن العربي عمل .. يمكن أن يرجع بالفائدة علينا جميعا .. كما أنني لا اعتقد بأنه لمصلحة أحد .. أن تكون أية دولة عينا على الدول المجاورة لها .. ولا فانها تشكل عامل انكاس مستمر لها .. ونقطة ضعف في تكوينها العام .

● لكن أحدا لا يمكن أن ينف أمام إرادة الشعوب ، عندما تتوفر لها إمكانية إدارة شؤونها بنفسها .. وأن كنت لا اعتقد بأن المشكلة الصحراوية يمثل هذه الحدة .. لسبب بسيط هو أن الشعوب العربية قبل دولها متفقة على ضرورة الاتجاه إلى .. تجميع الفعليات العربية .. بدل تزيقها .. وأن شعار المرحلة الحالية .. هو : السعي إلى وحدة الوطن العربي .. وليس إلى تجزئته .. فكيف يمكن أن نؤفق بين هذا التوجه الملح .. وبين المضي في سياسة العمل على تجزئة الكيان العربي الواحد .

● إن بدلا .. عاقلا .. كالجزائر .. وإشباع مبركون لمصالح وطنهم وأمتهم العربية كالأشقاء المغاربة .. قادرون على أن يواجهوا هذه الحقائق بشجاعة .. وأن يفكروا من منظور قومي شامل وأن يختاروا الوقت المناسب .. لتنظيم هذه العلاقة بين الدول القائمة وأية عناصر أخرى .. يمكن أن تتلأ أية حقوق تطالب بها .. متى توفرت الأسباب الكافية لذلك .

● وعلى هامش كل هذه المشاكل .. فإن الخلاف الليبي مع أكثر الدول العربية .. مدعاة للقلق في طبيعة توجهات النظام نفسه : مسؤول عربي كبير قال في ذات مرة : قد تدهش إذا أنا قلت لك .. بأن العقيد وزملاءه .. أنلس مختلفون تماما في اجتماعاتهم السرية مع القادة العرب .. عما تستمعون إليه ، وتشاهدونه وتعرفونه عنهم .

● كيف هذا ؟ .. وهل يمكن أن يتعامل زعيم في منطقة حساسة .. بمثل هذه الصورة مع قضايا الأمة المصرية : يقول المسؤول العربي :

● إن كل ما يريده العقيد هو أن يحصل على مواقف معلنة من القادة العرب .. تتدبر أمريكا .. وتدعو إلى الوحدة العربية .. وتقلص الاستشارات العربية في الخارج .. وتقطع العلاقات مع كل دولة تتعامل مع إسرائيل .

● والواقع أن عربيا واحدا لا يختلف مع العقيد القذافي في اختيار هذا المسار الذي لا يبدو أنه يتعارض أبدا مع مصالحه القومية لكن العقيد القذافي .. نفسه .. غير مقتنع بإمكانية مثل هذا التصرف علنيا .. غير أنه يريد أن يفوز بالشعوب العربية .. فقط .. ويواصل عملية تعبئتها حسيا .. وتقريبها قويا .. والأفانه لا يمانع أبدا في أن يضع العرب أيديهم في أيدي الشيطان - كما يقول - مادام أن ذلك يضمن المصالح العربية .

● ولاشك كيف يمكن أن نضمن هذه المصالح .. ونحن نتعامل مع الشعار العربي بمثل هذا النوع من الخداع ؟

● هذه الحقيقة .. لا تعطى الانطباع بأن الدول الكبرى ، وفي مقدمتها أمريكا قد نجحت في اختيار وسائل دهم عنيفة .. لاسارها المتناسك .. فحسب .. وإنما تعطى الانطباع بأن نجاحها قد تجاوز حتى مجرد حدود التحريك للأحداث ضد هذه الأمة .. إلى استخدام عناصر منها .

● لكن الأمل مازال كبيرا في أن يدرك .. العقيد .. بأن خطورة هذا المسلك .. ستضرب بالأمة العربية والإسلامية على حد سواء وتحمل الشعوب العربية على .. الكفر ، بكل دعوة في المستقبل إلى مواجهة الأعداء .. بعد أن يكون شكها قد بلغ حدا قاتلا .

● في مثل هذه الظروف وتلك الأجواء :

□ كيف يمكن أن ننصو مستقبل العمل العربي ؟

□ وهل صحيح بأن الرغبة مازال موجودة في السلام ؟

□ وهل الدول الكبرى مستعدة لتحقيق هذه الغاية بالفعل ؟

● أسئلة كثيرة .. تثار الآن .. ولاسيما بعد أن جلت القوات الإسرائيلية عن سيناء العربية ؟

● إن هذا الواقع بكل تناقضاته .. بحاجة إلى الدخول في مرحلة مواجهة للأخطاء ..

● بمعنى أن .. السياسات .. الوهمية يجب أن تتوقف .. وأن التجارب الطويلة لهذه الأمة مع أعدائها يجب أن تكون موضع الاعتبار .. وأن الواقعية في التعامل مع المشكلات أصبحت تشكل مطلبا أساسيا .. نحترم معه وعي وأدراك شعوبنا .. ولا نعطي الفرصة للمزيد من الخيارات الضعيفة ، أو نضطر لتقديم المزيد من التنازلات غدا .. لما تكون قد رفضنا اليوم وهو أفضل منه .

● إن القضية المطروحة الآن هي :

● هل نقبل بإسرائيل ونتعيش معها .. أم لا ؟

● وإذا كنا نستعمل هذا فعل أي أسس ؟

● وإذا كنا سنرفض هذا التوجه فما هو البديل وكيف تؤمن المنطقة وتحول دون المزيد من الخسائر والصدمات ؟

● وإذا كنا لا نريد التعامل مع الأمر الواقع .. فما هي ضلالت المستقبل .. في أن تنحسر :

(١) الخلافات العربية العربية

(٢) تنتهي التحالفات مع القوى الأجنبية

(٣) يحال بين الدول الأخرى وبين استمرار سياسة الاستقطاب لنا

□ ثم : كيف يمكن أن نتعامل مع المستقبل بعد أن تحررت الأراضي المصرية .. وأبدت القيادة المصرية رغبة مخلصية في أن تعود إلى موقعها العربي الذي فقدته باعتزال الإسرائيل لها .. أثر المخي في سياسة كلف ديفيد ؟

● أسئلة أخرى كثيرة .. وخطيرة .. ولكنها لا يجب أن تظل مفتوحة لأمد طويل .

● فعل الرغم من أن الدول العربية نفسها منقسمة حول نفسها .. بخصوص أحداث ٢٥ أبريل .. إلا أن الحقيقة التي يتفق عليها الجميع هي أنه لابد من استرجاع مصر ..

● أما كيف يمكن أن يتحقق هذا .. فإن على الدول العربية أن تتفق أولا على ما يأتي :

(١) أن مصر دورا في القضايا العربية لا يمكن تجاهلها .. أولا .. وأنه لابد من أن تركز جميع الجهود لمساعدة مصر .. ثانيا ، على أن تحافظ على ولائها العربي وأن نمكنها من مقاومة التطفل الصهيوني إلى قطاعات الحياة المختلفة فيها .

(٢) وأن الاتجاه نحو السلام .. يجب أن ينطلق من البحث في كيفية إقراره .. وليس في تقدير مدى الحاجة إليه .

(٣) أن تحدد ما إذا كان الاتجاه إلى السلام سيتم في إطار اتفاقات كامب ديفيد .. أم لا ؟

(٤) وأن نضع - في حالة الرضا الكامل - لآطار كامب ديفيد أسسا محددة .. ويمكنه التطبيق لتضع الأطراف الأخرى أمام أصعب الاختيارات ، بعد أن كان يراهن على مبدأ قبولنا بالسلام كأساس للتفاوض .

● وبعد ذلك .. فإن علينا أن نتفق أيضا على مستويات متفقوة .. واحتمالات عديدة لحلول مشكلة التحقيق .. سواء بالنسبة لتحديد وضع الأراضي العربية المحتلة .. أو بالنسبة لطبيع العلاقات مع إسرائيل .

● أو بمعنى أوضح : علينا أن نتفق على ما يجب أن نفعله في ظل القبول بمبدأ التفويض .. وما ينبغي أن تؤول إليه الأراضي المحتلة .. أيضا ؟

● هذه الأسس الهامة .. ستكون ضرورية لتأكيد أن الأمة العربية قد تفلقت على مشكلتها بعد أن أفرزت تجارب الماضي الكثير من السلبات ، وأن لها الألوان لكي تجرب نمطا آخر من المحاولات .

● لكنه قبل هذا وذاك .. يجب أن نتذكر بأن مصر قد استررت أراضيها بالفعل .. وأن علينا أن نختار بين الوصول إلى النتائج بصرف النظر عن الوسائل .. وبين أن تختلف بنا الدروب ونحن نفكر في الوسائل ، فلا نصل إلى شيء ، ولا نفسر على أي شبر من الأراضي العربية .. وأن نشعد للمزيد من التنازلات المستقبلية أيضا ؟

● لكن قبل هذا وذاك .. يجب أن نتذكر بأن مصر قد استررت أراضيها بالفعل .. وأن علينا أن نختار بين الوصول إلى النتائج بصرف النظر عن الوسائل .. وبين أن تختلف بنا الدروب ونحن نفكر في الوسائل ، فلا نصل إلى شيء ، ولا نفسر على أي شبر من الأراضي العربية .. وأن نشعد للمزيد من التنازلات المستقبلية أيضا ؟

● لكن قبل هذا وذاك .. يجب أن نتذكر بأن مصر قد استررت أراضيها بالفعل .. وأن علينا أن نختار بين الوصول إلى النتائج بصرف النظر عن الوسائل .. وبين أن تختلف بنا الدروب ونحن نفكر في الوسائل ، فلا نصل إلى شيء ، ولا نفسر على أي شبر من الأراضي العربية .. وأن نشعد للمزيد من التنازلات المستقبلية أيضا ؟

● لكن قبل هذا وذاك .. يجب أن نتذكر بأن مصر قد استررت أراضيها بالفعل .. وأن علينا أن نختار بين الوصول إلى النتائج بصرف النظر عن الوسائل .. وبين أن تختلف بنا الدروب ونحن نفكر في الوسائل ، فلا نصل إلى شيء ، ولا نفسر على أي شبر من الأراضي العربية .. وأن نشعد للمزيد من التنازلات المستقبلية أيضا ؟

● لكن قبل هذا وذاك .. يجب أن نتذكر بأن مصر قد استررت أراضيها بالفعل .. وأن علينا أن نختار بين الوصول إلى النتائج بصرف النظر عن الوسائل .. وبين أن تختلف بنا الدروب ونحن نفكر في الوسائل ، فلا نصل إلى شيء ، ولا نفسر على أي شبر من الأراضي العربية .. وأن نشعد للمزيد من التنازلات المستقبلية أيضا ؟

● لكن قبل هذا وذاك .. يجب أن نتذكر بأن مصر قد استررت أراضيها بالفعل .. وأن علينا أن نختار بين الوصول إلى النتائج بصرف النظر عن الوسائل .. وبين أن تختلف بنا الدروب ونحن نفكر في الوسائل ، فلا نصل إلى شيء ، ولا نفسر على أي شبر من الأراضي العربية .. وأن نشعد للمزيد من التنازلات المستقبلية أيضا ؟

● لكن قبل هذا وذاك .. يجب أن نتذكر بأن مصر قد استررت أراضيها بالفعل .. وأن علينا أن نختار بين الوصول إلى النتائج بصرف النظر عن الوسائل .. وبين أن تختلف بنا الدروب ونحن نفكر في الوسائل ، فلا نصل إلى شيء ، ولا نفسر على أي شبر من الأراضي العربية .. وأن نشعد للمزيد من التنازلات المستقبلية أيضا ؟

هذا التعاون مع إسرائيل .. كيف ؟

هاشم عيده هاشم

- [illegible]



دعم التضامن العربي والإعداد لقمّة فاس في مباحثات بوعبيد في أبوظبي



بوعبيد

وقال في تصريحه لمراسل وكالة القطرية في أبوظبي أن الزيارة تستهدف أيضا البحث والتشاور فيما يتعلق بالتطورات الراهنة على الساحة العربية خاصة فيما يتعلق بأزمة الشرق الأوسط والوقوف في منطقة الخليج بهدف بلورة تضامن عربي حقيقي فعال يضمن للأمة العربية وحدة الصف حتى تتمكن من مواجهة التحديات التي تتعرض لها.

وعلم المراسل أن محادثات رئيس وزراء المغرب ستستمر أيضا السبل الكفيلة بالأعداد الجيد لانجاح قمة فاس المؤجلة إضافة إلى دعم المساعي المبذولة لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية.

«مباحثات بوعبيد في قطر» وكانت قد عقدت في الدوحة أول أمس الجولة الثانية من المباحثات بين سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري وولي العهد السيد المعطي بوعبيد رئيس الوزراء المغربي وحضر المباحثات من الجانب القطري سعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والتشريع وسعادة الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية وسعادة السيد علي بن أحمد التصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس بحة الشرف القطرية المرافقة للسفير.

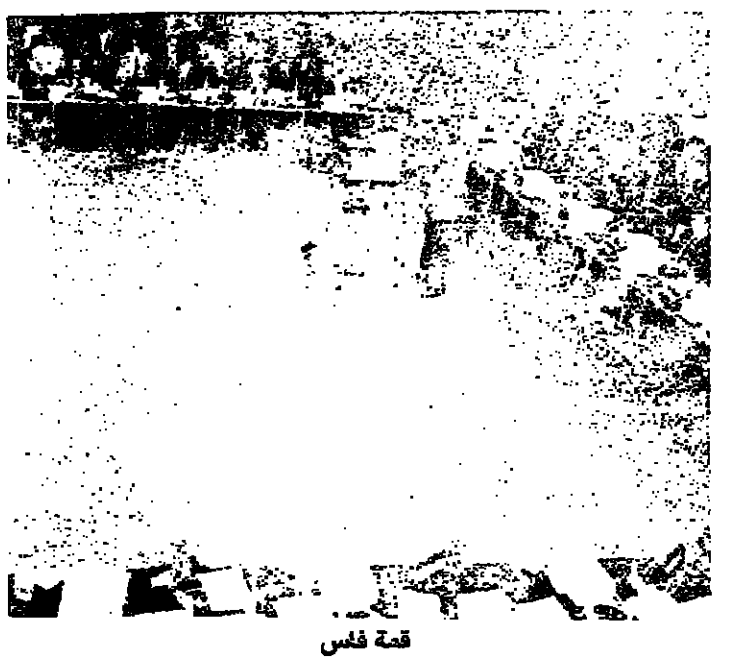
وقال في تصريحه لمراسل وكالة القطرية في أبوظبي أن الزيارة تستهدف أيضا البحث والتشاور فيما يتعلق بالتطورات الراهنة على الساحة العربية خاصة فيما يتعلق بأزمة الشرق الأوسط والوقوف في منطقة الخليج بهدف بلورة تضامن عربي حقيقي فعال يضمن للأمة العربية وحدة الصف حتى تتمكن من مواجهة التحديات التي تتعرض لها.

وعلم المراسل أن محادثات رئيس وزراء المغرب ستستمر أيضا السبل الكفيلة بالأعداد الجيد لانجاح قمة فاس المؤجلة إضافة إلى دعم المساعي المبذولة لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية.

«مباحثات بوعبيد في قطر» وكانت قد عقدت في الدوحة أول أمس الجولة الثانية من المباحثات بين سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري وولي العهد السيد المعطي بوعبيد رئيس الوزراء المغربي وحضر المباحثات من الجانب القطري سعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والتشريع وسعادة الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية وسعادة السيد علي بن أحمد التصاري وزير العمل والشؤون الاجتماعية ورئيس بحة الشرف القطرية المرافقة للسفير.

وكالات الأنباء - (أبوظبي)
وصل إلى أبوظبي صباح أمس السبت قداما من الدوحة السيد المعطي بوعبيد رئيس وزراء المغرب في زيارة رسمية لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة أيام ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

وصرح السيد عبد العزيز المنوي سفير المغرب لدى الإمارات بأن محادثات السيد المعطي بوعبيد مع كبار المسؤولين



قمة فاس

تنظيم جديد لدخول الأجانب إلى الإمارات

وكالات الأنباء - (أبوظبي)

بدأت جميع إدارات الجنسية والهجرة في دولة الإمارات العربية المتحدة اعتباراً من أمس (السبت) بفتح جوازات سفر الوافدين إليها بالعبارة التالية بالفتحين العربية والانجليزية تعتبر الإقامة لأغية إذا تجاوز حاملها الإقامة خارج دول الإمارات العربية المتحدة مدة ستة أشهر.

وقد تقرر بالتالي منح دخول أي وافد مقيم قضي خارج دولة الإمارات ستة أشهر أو أكثر وأعادته إلى الجدة القادم منها.

وقد أصدر العقيد هلال سعيد مدير عام الجنسية والهجرة تعميماً بهذا الشأن إلى إدارة الجنسية والهجرة في كل من أبوظبي ودبي ورأس الخيمة والشارقة والعين للتقيد بتنفيذ قرار مجلس الوزراء بدولة الإمارات في هذا الشأن اعتباراً من أمس السبت.

العراق تغلن بتمزيق الهجوم الإيراني وتكيد الإيرانيين خسائر جسيمة



تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتيجة العمليات العسكرية العراقية.

الكارون دمرت تدميراً كاملاً وأنه تم تدمير دبابات وإليات إيرانية إلى جانب نتيجة العمليات العسكرية العراقية.

عمل كبير ينتظر العرب لرأب الصدع في الصفوف

وكالات الأنباء - (الدوحة)

أكدت صحيفة « جلف تايمز » القطرية الصادرة بالانجليزية صباح أمس أن العمل الذي ينتظر الأمة العربية الآن عمل كبير لأن شمة تصدعات في الصف العربي تتطلب في الوقت الراهن العمل بالتدابير لربها.

وأشارت الصحيفة في تعليقها الذي أذاعه رابع الدوحة إلى أن الخلافات العربية تتفاقم في الوقت الذي تضي فيه إسرائيل تغيير الأرض في إطار المخططات الرامية إلى الاستيلاء عليها.

وأشارت صحيفة جلف تايمز ببناء الحكومة المغربية لاستئناف أعمال مؤتمر القمة العربية لأن ذلك هو السبيل الوحيد لرأب الخلافات العربية التي تزداد يوماً بعد يوم.

وزراء خارجية الصومال وتنزانيا وباكستان يزورون أبو ظبي

وكالات الأنباء - (أبوظبي)

يصل إلى أبوظبي بعد غد الثلاثاء السيد جيد الرحمن جامع بري وزير خارجية الصومال في زيارة دولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق عدة أيام.

ونكرت وكالة أنباء الإمارات أن الوزير الصومالي سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في دولة الإمارات تتعلق بسبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما يصل إلى أبوظبي يوم ١٠ مايو القادم السيد سالم أحمد سالم وزير خارجية تنزانيا في زيارة دولة الإمارات تستغرق ثلاثة أيام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين فيها حول العلاقات الثنائية بين البلدين والتعاون العربي الإفريقي بالإضافة إلى الوضع الراهن في منطقة الشرق الأوسط.

ومن المقرر أن يصل إلى أبوظبي يوم ١٢ مايو القادم السيد صاحب زاده يعقوب خان.

اتصالات لإنهاء الخلافات بين عمان واليمن الجنوبي

ق ٢٠ ج - (أبوظبي)

ذكرت مصادر مسؤولة في أبوظبي أمس أن اتصالات تجري حالياً بين دولة الإمارات العربية المتحدة والكويت تستهدف استئناف المساعي لإنهاء الخلافات القائمة بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية وذلك في إطار الجهود التي يقوم بها مجلس التعاون الخليجي لإنهاء الخلافات العربية وتعزيز التضامن العربي.

وتتكرر أن تبدأ هذه المساعي في منتصف هذا الأسبوع حيث يقوم وزير خارجية اليمن بزيارة إلى كل من مسقط وعمان لبحث السبل الكفيلة بإنهاء الخلافات بين البلدين في ضوء المساعي التي بذلت من قبل.

عواصم خليجية

بغداد :

عاد إلى بغداد أمس السيد سعدون جيدان وزير النقل والمواصلات العراقي بعد أن ترأس وفد بلاده إلى اجتماعات الجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي اختتمت في صنعاء أول أمس.

ونكرت وكالة الأنباء العراقية أن هذه الجمعية العمومية قد ناقشت على مدى ثلاثة أيام إجراءات تنفيذ القمر الصناعي العربي وإطلاقه عام ١٩٨٤ إضافة إلى إمكانية تسهيل اتفاقية المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ونظامها الداخلي وإقرار ميزانيتها للعام الحالي.

أبوظبي :

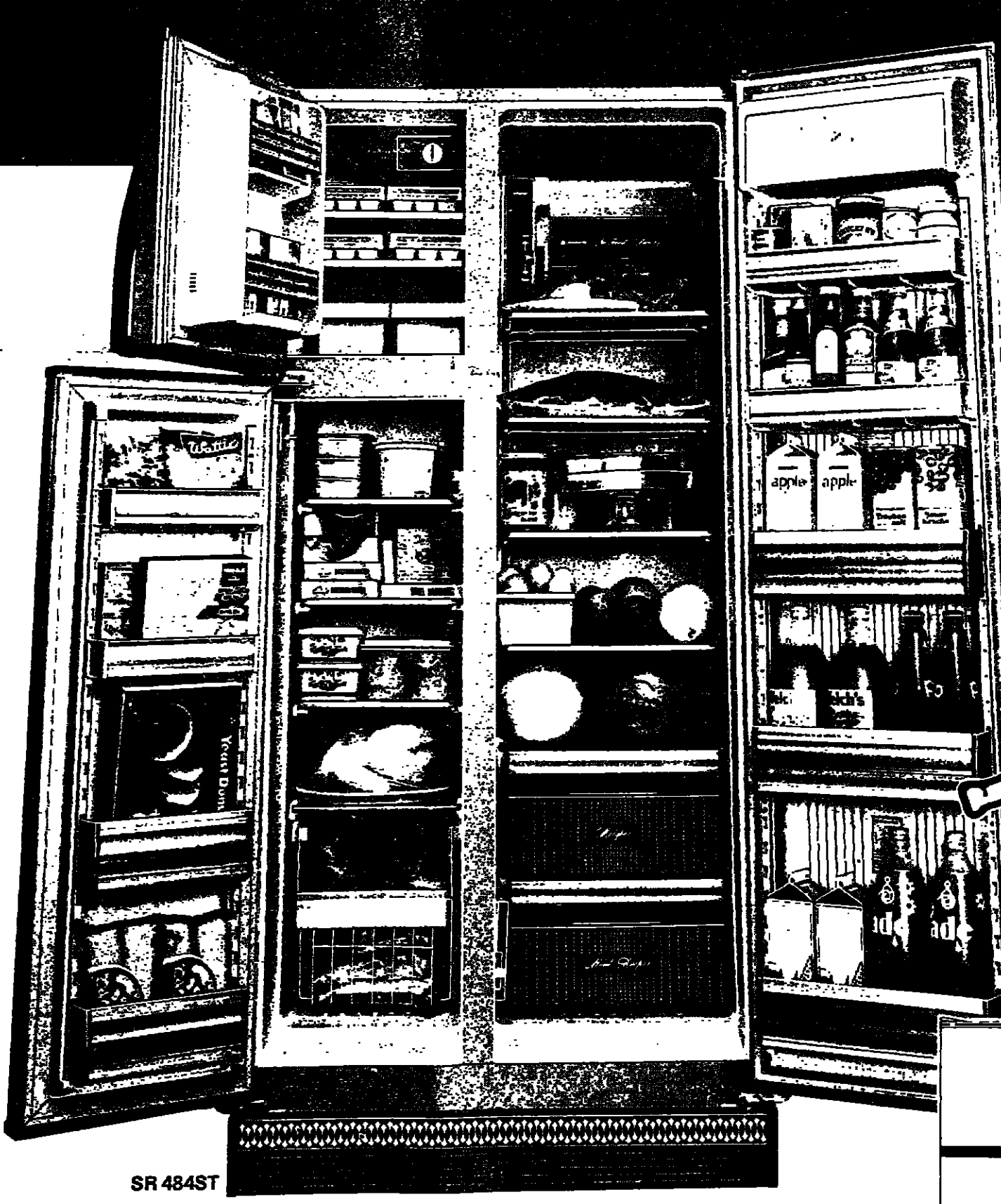
عاد السيد ناصر أنيس مدير عام صندوق أبوظبي للتأمين الاقتصادي العربي بدولة الإمارات العربية المتحدة إلى أبوظبي قادماً من الخرطوم وكان السيد أنيس قد حضر اجتماعات مجلس محافظي المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا الذي اختتم أعماله أمس في الخرطوم.

الدوحة :

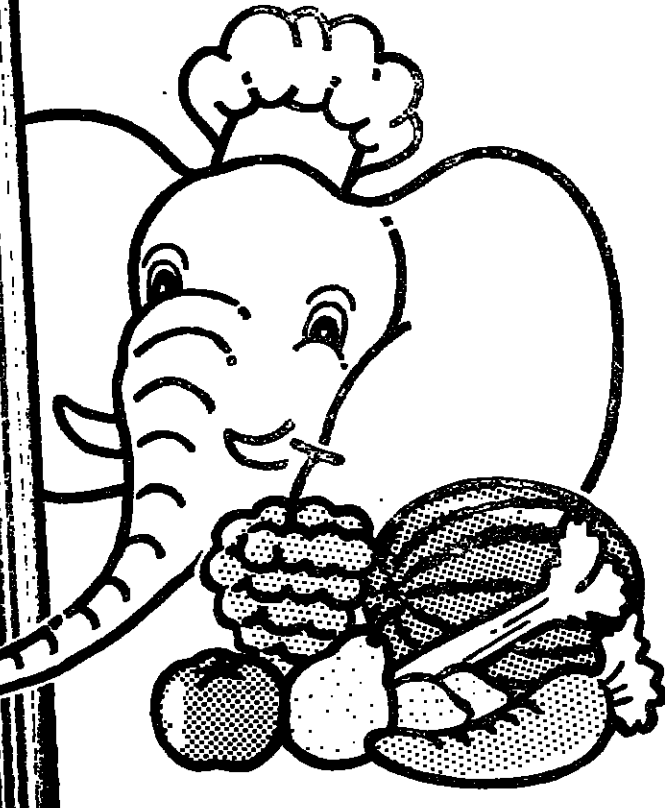
غادر الدوحة صباح أمس سعادة السيد خالد بن محمد اللعق ووزير الصحة العامة القطري متوجهاً إلى جنيف للمشاركة في أعمال الدورة الخامسة والثلاثين لمنتدى الصحة العالمية التي تبدأ هناك غداً الاثنين.

وسيتخلل هذه الدورة بحث الوضع الصحي في الأراضي العربية المحتلة واستراتيجية تحقيق الصحة للجميع حتى عام ٢٠٠٠ بالإضافة إلى دراسة البرنامج الدولي لمكافحة السرطان والأمراض التي تسببها الطفيليات في دول العالم الثالث.

سكانيوتسج لك المزيد من الشراء والمزيد من التخزين



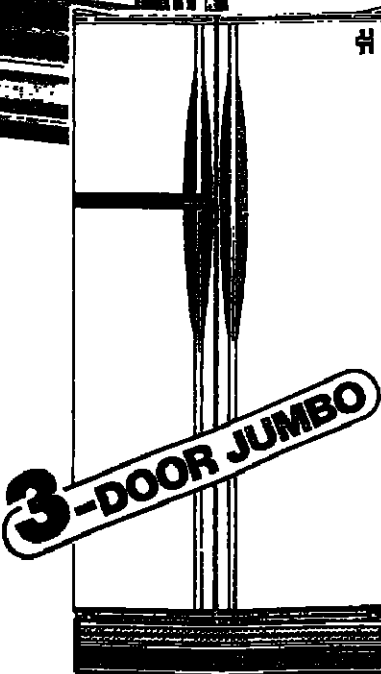
SR 484ST



تناسب حتى اكبر العائلات

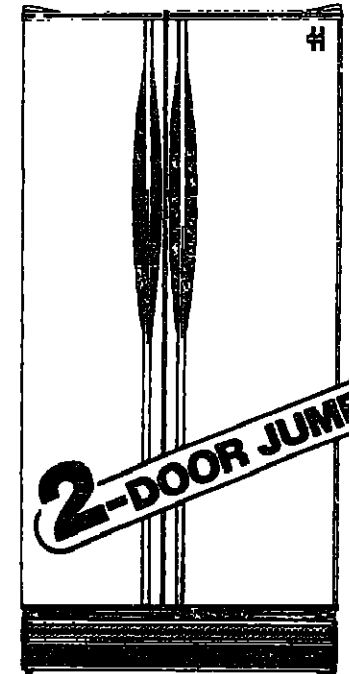
بفضل الشلاجات العملاقة ببابين أو ٣ أبواب المنزلي من الأطعمة الباردة.

حافظ على صحة وسعادة جميع أفراد اسرتك إلى جانب استعدادها الدائم لاستقبال الضيوف غير المتوقعين وذلك باقتناء شلاجة سانيو العملاقة ببابين أو ٣ أبواب التي تتميز باتساعها وبمتموصورت التبريد والمبريزر المنفصلين. كما تتميز شلاجة سانيو العملاقة SR 484ST في ٣ أبواب بتصميم باب منفصل لاستعمال ركن مكعبات الثلج بصورة متكررة لتحقيق الحد الأدنى من كفاءة التبريد والراحة التامة. وهكذا يمكنك بفضل شلاجة سانيو العملاقة ٣ أبواب حفظ المزيد من الأطعمة الباردة في الداخل مع إبقاء مزيد من الهواء الحار في الخارج.



SR 484ST

شلاجة عملاقة نعة ١٤,٨ قدم ٣ أبواب. نظام اوتوماتيكي بالكامل لإزالة الجليد.



SR 484SS

شلاجة عملاقة نعة ١٤,٦ قدم ببابين ونظام اوتوماتيكي بالكامل لإزالة الجليد.



الوكيل
عمر الله بن سليمان باسجل
جدة، الإدارة العامة ٣٣٣٩٧٤٣ - المارص ٣٣٣٩٧٤٣ - ٩٤٣١٨ - ٦٤٣٣٣

الإسحاب من سيناء يرفع الغبار عن عرب النقب

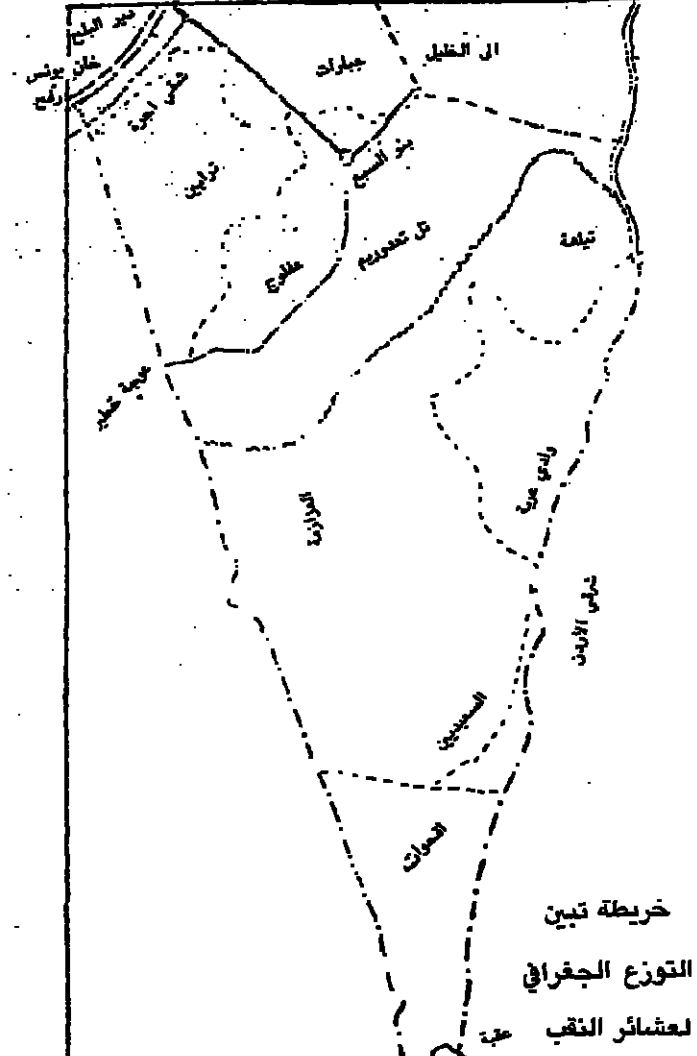
شعارهم: هناك طريق وحيد للخروج من هذه الأرض هو الموت

الدوريات الخضراء قتلت الاطفال وقطعت المياه والسلطات عاملت السكان كطيور بشرية عابرة

الطريق الوحيد للخروج من هذه الأرض هو الموت

الحاخام الأكبر منع المراعى على العرب ومالكو الاراضى يستأجرونها لمدة تسعة أشهر فقط

الطريق الوحيد للخروج من هذه الأرض هو الموت



خريطة تبين التوزيع الجغرافي لعشائر النقب

ابى عاذرة ، ابى صوصين ، لقصار ، صهيان ، ابى سة ، ابى الحصن ، شلوب ، خلة ، ابى عمرة ، لزوية ، الصبور ، التبعات ، وحيدات الطرابين ، معلق ، معلق ، غليون ، ابى يحيى وصميك .

٣ - عشيرة التياحة :

كان افرادها يقطنون في الاراضى الواقعة ما بين قضاء الخليل والقرية لبيت وقد عدهم بـ ١٥٢ ، ٢٥ نسمة . وهذه العشيرة هي من اقدم عشائر النقب ، وقد استمدت اسمها من بلاد التياحة ، باعتبارها اول من سكن هذه البلاد .

وتتلف التياحة ، من ثلاث وعشرين قبيلة هي : الزويل ، الاسد ، عيون ، البورقي ، بلى ، ابى ليه ، ابى حليم ، الشالابين ، القديرات ، الصانع ، ابى كك ، الاسم ، ابى ربيعة ، جوعيد ، القريشات ، الشعور ، سامسة ، الملوحة ، الرواشدة ، البديت ، العود ، الفلازين ، والجنايب .

٤ - عشيرة الجعافرة :

كان افرادها يسكنون المنطقة الواقعة شمال شرق غزة وتمتد اراضيهم الى جوار قرية القلعة ويبلغ عددهم ٥٨٧ ، ٧ نسمة وتتلف من ثلاث عشيرة قبيلة هي : ابو جابر ، الارتيما ، لقفراء ، اللارزين ، حسانات الدس ، الوليدة والرواية .

٥ - عشيرة الحنجلرة :

كان افرادها يسكنون مناطق العريش ، ويبلغ عدد افرادها ٧١٢٥ نسمة . ومع اكثر القبائل عددا وملا (على اساس القبيلة الواحدة) وتتلف من اربع قبائل هي : ابى مدين ، الظاهرية ، الحمدات ، والنصيرات .

٦ - عشيرة العزازمة :

كان افرادها يسكنون جنوبى النقب ، وكانت بيوتهم تمتد من بئر السبع حتى وادي عربة وحدهم سيناء ، يقدر عددهم بـ ١٦٢٧٠ نسمة وتتلف من عشيرة قبائل هي : الحصين ، والصبحين ، الصبيحات ، الزرية ، الفراعين ، السعويين ، الحصيات السواخة ، الربعات والسراحين .

٧ - عشيرة السعيديون :

تقع بيوت افرادها شمال وادي عربة ومع فرع من عشيرة الحيدرات التي تقطن شرقى الاردن وكانوا فقراء وتقسم هذه العشيرة الى اربع قبائل يقدر عددها بـ ١٦٢٥٠ نسمة وهي : الحليفة ، الرامات ، المذاكر ، والرواية .

٨ - عشيرة الاقحويات :

ولها اراضى ومنازل في القسم الجنوبي من وادي عربة وهذه العشيرة فرع كثرية اراضى واقعية الخلافة القبية لها فلسطين عدد افرادها في عام ١٩٦٦ حوالى ٤٢٠ نسمة .

وفي عام ١٩٧٦ بحث ابوربيعة برسلة الى رئيس الكنيست يطلب فيها انسحابه من كتلة المراع ، ويطلب منه الاعتراف كمشكل لكتلة ، البسوة والقرويين المستقلين .

وسار عرب النقب في اتجاهين : الاول تقديم الشكاوى وتقديم طلبات ملكية على الارض غير المحكم والتي بلغت نحو ثلاثة الاف طلب ملكية في حينه والى عند الاجتماعات والقرارات الفلسطينية والتظاهرات كما شكل عرب النقب لجنة تمثلهم في المفاوضات مع الهيئات والمسؤولين بشأن اراضيهم .

واستمر الفضل عبر هذه الاساليب حتى عام ١٩٧٧ وفي العام التالي لخصم المراع بين السلطات وعرب النقب فالتفت قضيته على مستوى الراى العام الداخلى بشكل كثيف وسار تظاهرات طلابية مشتركة عبرية يهودية للتعبير عن تعاطفها مع هذه العشيرة .

وفي الاحتفال الاخير بيوم الارض شارك عرب النقب في كل مظاهر الاعتراض واقتيل الكتيون منهم الى السجن بتهمة الاخلال بالامن وقد اخذ هؤلاء من قائلين : تحسين الارض ، حجة لتوسيع مطرقتهم بحيث ان احد ضباط الشرطة وهو اقدم شلوسى مرص لمراسل قرينى بان هؤلاء اليهود يسكنون بالقبلة لنا ، القاما متقلبة ، ينهض كسحها دون هودة .

والاكتساح يقضى القتل او الطرد اذا وجوه لكلمة ثالثة في الفلسوس الاسرائيل .

عشائر النقب

١ - عشيرة الطرابنة :

كان افرادها يسكنون المنطقة الغربية ولهم الاراضى الواقعة بين الحنجلرة وسيناء وكانت تحيط بعشيرة العزازمة من الشرق والتياحة من الشمال وهذه العشيرة تعتبر الاغنى والاكثر عددا (٢٨١ ، ٣٢٠ نسمة) وتتلف من عشيرة قبيلة هي : نجمات الصانع ، لصورى

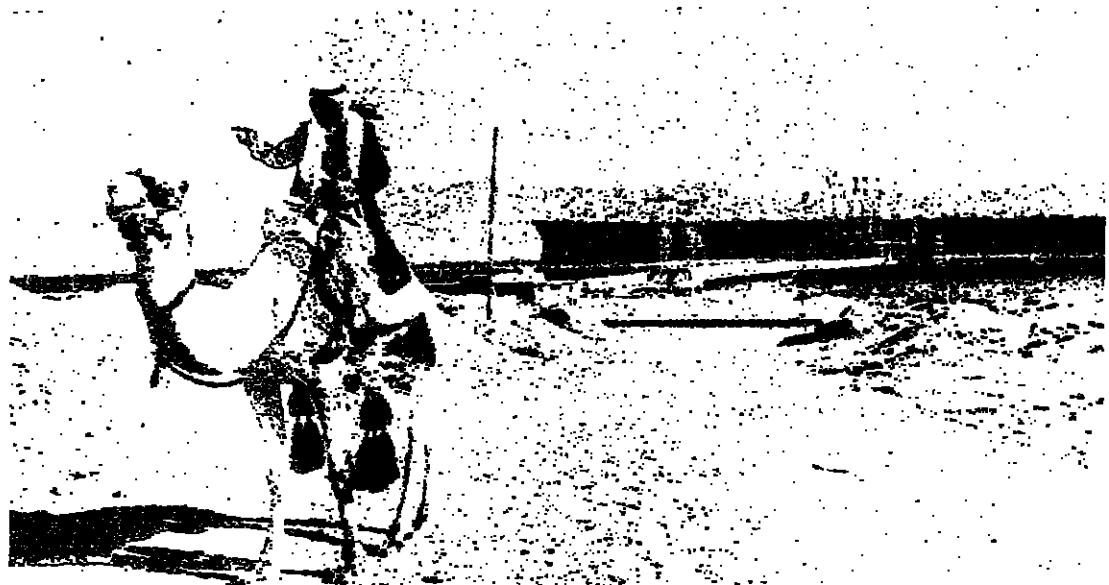
| المقتل | مكان الاقتلاع | الهدف من الاقتلاع | عمق الجنود | قيمة التعويضات للعائلة |
|-------------------|-------------------|-------------------------|------------------|---------------------------|
| بدوي غير اسرائيلي | منطقة رفح | استيطان اسرائيلي | (٧٠ - ١٠٠) سنة | لا شيء |
| بدوي اسرائيلي | تل ملحانا | لبناء مطار عسكري | (٧٠ - ١٠٠) سنة | غرفة في شقة |
| يهودي شرقي | حي موشيه في القدس | لبناء حي للاغنياء | (٢٠ - ٣٠) سنة | في بئر السبع |
| مستوطن | منطقة رفح | لتفتيح الاتفاقية مع مصر | (٥ - ١٠) سنوات | شقة من غرفتين في حي ضائعة |
| | | | | مزروعة في مستوطنة |
| | | | | + فيلا في رعنا |
| | | | | + حانوتين |
| | | | | في تل ابيب |

الارض قبل توقيع الوثيقة . ويتبع عن ذلك حرمان المالكين من الطعن بصفة الحقائق المدونة في الوثيقة وجاء في تقرير اعده اداره اراضى اسرائيل حول نشاطها للعام ١٩٧٠/١٩٧١ انه تم بين عامى ١٩٥٢ و ١٩٥٤ توقيع ٤٦٥ وثيقة من هذا النوع تشمل مساحات قدرها ١٠٢٣٥٠ دونما في مختلف أنحاء فلسطين .

وقد اتخذت سلطات الاحتلال اجراءات عديدة بهدف الاستيلاء على الاراضى ومنها تجميع اراضى اللبو لاجال لا تزيد على تسعة اشهر يمنعون خلالها من غرس الاشجار او اقامة الابنية عليها كما عملت على ابدال قطعة الارض التي يزرعها الفرد بقطعة اخرى في كل عام للحيلولة دون تثبيت اى حق له عليها ودون نشوء اية علاقة بينه وبين الارض . كما عملت تلك السلطات على تشكيل ما يسمى بـ (الدوريات الخضراء) لتطبيق سياسة العنف ضد عرب النقب .

وقد تم تشكيل هذه الدوريات في تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٧٦ بتوصية من لجنة عينها وزير الزراعة الاسبق اعازون اوران تحت مشرف واحد ، المناطخ لتفتحة ، يطلق على الاراضى التي لا تقع في مجال اية سلطة محلية ويتبعين من اربيل وشون وزير الزراعة السابق وزير الدفاع الحالى فقد تم تسليح موظفى الدوريات الخضراء برشاشات ، عاثيل ، كما زودت بلحدي وعشرين سيارة مجهزة بمعدات اتصال وفي الفترة الاخيرة قريت مضاعفة نشاطاتها وسنت قوانين جديدة لحماية ثباتها ومنها قانون : الماعز السوداء ، الوجه ضد عرب النقب .

هذه الدوريات قامت بممارسات ابراهيمية مختلفة تتراوح بين قتل الاطفال وقمع انباه لكن تصدى عرب النقب لتلك الممارسات ظل محدودا حتى منتصف عام ١٩٧٥ فقد قام حكام ابو ربيعة على راس وفد من شيوخ النقب باجراء مقابلة مع مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلى واعلنوا انهم يرفضون اية مفاوضات مع نواش الحكومة حول ملكيتهم لاراضيهم



الخروج الماسوي من الارض

شارون سلخ الدوريات الخضراء عندما كان وزيرا للزراعة والكنيست اصدر قانون « الماعز السوداء » ضد السكان الاصليين

اليهود . ثم يضيف : ان تصفية لم ياتوا الى فلسطين ليظفروا البلاد من اجل عرب النقب .

توقيع وزير الزراعة

الهدف ان منع السكان العرب من التحول الى الفلاحين بعدما راحوا يعتمدون اكثر فاكتر على الزراعة . ففى عام ١٩٥٢ اقر الكنيست قانون تشك النقب (مصادرة مع تعويض) ، وهو يكرس المصادرة القبلية تعظم الاراضى العربية . وينص هذا القانون على انه اذا وقع وزير الزراعة وثيقة تثبت ان قطعة الارض هذه او تلك تتوافر فيها شروط مطلوبة فانها تشك ان ادارة التعمية التي تشكها وتسجل في سجل العقارى باسمها وهذه الشروط هي : ١ - الا يكون ملكها قد استخدمها بعد ١ نيسان (ابريل) ١٩٥٢ . ٢ - ان تكون الارض قد استعملت لغرض التعمية او للاستيطان لاول مرة او ان تكون تملك لهذه الغاية . كما قررت المحكمة العليا بان ليس هناك ما يلزم بسماح حجج ملكيات

انواعها . كما صدرت في ظل الانتداب البريطاني عدة قوانين منها ما يلغى بنودا عشائرية . لكن جميع هذه التشريعات احترمت حقوق عرب النقب في ارضهم وفي بعض الاحيان كانت تشجعهم على زراعة الارض . فلقانون العثماني يخطى حق الملكية ان يزرع الارض الموات (وهو ما يتوافق مع الشريعة الاسلامية) اليهود لم يكونوا هناك .

ويقول ي . شمعونى ان : لفرس الواحد من عرب النقب كان يملك قبل عام ١٩٤٨ نحو ٤٠ دونما من الاراضى الزراعية في النقب . وجاء ايضا في تقرير لجنة التحقيق الانجليزية - الامريكية التي عملت بين سنتى ١٩٤٥ - ١٩٤٦ انه : عندما طلبت الوكالة اليهودية (في العام ١٩٣٠) بان تنقل باسمها مساحة ٧٥ الف دونم الى مت الف دونم من اراضى النقب ، شككت الحكومة بإمكانية ايجاد مثل هذه المساحات من الاراضى غير مملوكة وغير مزروعة .

ويقول غرانوفسكى : كانت لكل قبيلة اراضيها المحددة ولم تكن ترحمها أبدا ، وتشير خرائط فلسطين للوضع في العام ١٩٤٦ الى اقل التقاضيل في الحدود بين المناطق المشتركة حيث كانت تعيش مختلف قبائل كل عشيرة . كذلك توضح ايضا الاراضى التي كانت تزرعها ابناء الانتداب البريطانى . ومن جهة اخرى يشير غرانوفسكى نفسه الى : انه حتى الاراضى الصحراوية كانت تقسم بين المالكين ان لم تكن عامة وكانت حدودها ترسم بعلامات فارقة وكان السكان في محافظة بئر السبع يحافظون بدقة على حقوق التقسيم والحدود الاقليمية وكان التوسع ممنوعا منها باتا وعقوبته شديدة وفقا للقواعد القسرية التي كرسها تقليد عرب المنطقة .

ويقول ليموس مودى المسئول في ادارة اراضى اسرائيل : ان للصحة القوية الاسرائيلية كما حدها مظهر الحكومة هي بخلق دولة يهودية على ارض فلسطين وهذه العملية لا تمنى السكان غير

يبدو ان تم التمسك بالاراضى التي استقرت هناك ، فاليوم يرحوا يعملون هناك . ومنذ عام ١٩٤٨ ، على انهم مجرد « طيور بشرية عابرة » على حد قول صحيفة « هارارتس » اى انهم مجتمع بدون ارض على الرغم من انهم استقروا فوق اراضى محددة منذ مطلع هذا القرن على الاقل .

وللبؤ وحزنهم « الفلسطينى » ايضا فاحتلال شطر العائلات ولا تزال هذه الماساة قائمة دون حل لكن الاهم هو ان معظم القبائل البدوية دفعت الى خارج ارضها كما لو انها تدفع الى خارج التراب .

يبدو ان تم التمسك بالاراضى التي استقرت هناك ، فاليوم يرحوا يعملون هناك . ومنذ عام ١٩٤٨ ، على انهم مجرد « طيور بشرية عابرة » على حد قول صحيفة « هارارتس » اى انهم مجتمع بدون ارض على الرغم من انهم استقروا فوق اراضى محددة منذ مطلع هذا القرن على الاقل .

بعد ان اتم الانسحاب الاسرائيل من سيناء . ومرة اخرى ارتفع الستار عن النقب الذى حجبته غبار الصحراء لمدة خمسة عشر عاما .

والحديث عن النقب يستتب حكما الحديث عن المجتمعات البدوية العربية التي استقرت هناك ، فاليوم يرحوا يعملون هناك . ومنذ عام ١٩٤٨ ، على انهم مجرد « طيور بشرية عابرة » على حد قول صحيفة « هارارتس » اى انهم مجتمع بدون ارض على الرغم من انهم استقروا فوق اراضى محددة منذ مطلع هذا القرن على الاقل .

وللبؤ وحزنهم « الفلسطينى » ايضا فاحتلال شطر العائلات ولا تزال هذه الماساة قائمة دون حل لكن الاهم هو ان معظم القبائل البدوية دفعت الى خارج ارضها كما لو انها تدفع الى خارج التراب .

يبدو ان تم التمسك بالاراضى التي استقرت هناك ، فاليوم يرحوا يعملون هناك . ومنذ عام ١٩٤٨ ، على انهم مجرد « طيور بشرية عابرة » على حد قول صحيفة « هارارتس » اى انهم مجتمع بدون ارض على الرغم من انهم استقروا فوق اراضى محددة منذ مطلع هذا القرن على الاقل .

يبدو ان تم التمسك بالاراضى التي استقرت هناك ، فاليوم يرحوا يعملون هناك . ومنذ عام ١٩٤٨ ، على انهم مجرد « طيور بشرية عابرة » على حد قول صحيفة « هارارتس » اى انهم مجتمع بدون ارض على الرغم من انهم استقروا فوق اراضى محددة منذ مطلع هذا القرن على الاقل .

يبدو ان تم التمسك بالاراضى التي استقرت هناك ، فاليوم يرحوا يعملون هناك . ومنذ عام ١٩٤٨ ، على انهم مجرد « طيور بشرية عابرة » على حد قول صحيفة « هارارتس » اى انهم مجتمع بدون ارض على الرغم من انهم استقروا فوق اراضى محددة منذ مطلع هذا القرن على الاقل .

يبدو ان تم التمسك بالاراضى التي استقرت هناك ، فاليوم يرحوا يعملون هناك . ومنذ عام ١٩٤٨ ، على انهم مجرد « طيور بشرية عابرة » على حد قول صحيفة « هارارتس » اى انهم مجتمع بدون ارض على الرغم من انهم استقروا فوق اراضى محددة منذ مطلع هذا القرن على الاقل .

وللبؤ وحزنهم « الفلسطينى » ايضا فاحتلال شطر العائلات ولا تزال هذه الماساة قائمة دون حل لكن الاهم هو ان معظم القبائل البدوية دفعت الى خارج ارضها كما لو انها تدفع الى خارج التراب .

يبدو ان تم التمسك بالاراضى التي استقرت هناك ، فاليوم يرحوا يعملون هناك . ومنذ عام ١٩٤٨ ، على انهم مجرد « طيور بشرية عابرة » على حد قول صحيفة « هارارتس » اى انهم مجتمع بدون ارض على الرغم من انهم استقروا فوق اراضى محددة منذ مطلع هذا القرن على الاقل .

يبدو ان تم التمسك بالاراضى التي استقرت هناك ، فاليوم يرحوا يعملون هناك . ومنذ عام ١٩٤٨ ، على انهم مجرد « طيور بشرية عابرة » على حد قول صحيفة « هارارتس » اى انهم مجتمع بدون ارض على الرغم من انهم استقروا فوق اراضى محددة منذ مطلع هذا القرن على الاقل .

يبدو ان تم التمسك بالاراضى التي استقرت هناك ، فاليوم يرحوا يعملون هناك . ومنذ عام ١٩٤٨ ، على انهم مجرد « طيور بشرية عابرة » على حد قول صحيفة « هارارتس » اى انهم مجتمع بدون ارض على الرغم من انهم استقروا فوق اراضى محددة منذ مطلع هذا القرن على الاقل .

يبدو ان تم التمسك بالاراضى التي استقرت هناك ، فاليوم يرحوا يعملون هناك . ومنذ عام ١٩٤٨ ، على انهم مجرد « طيور بشرية عابرة » على حد قول صحيفة « هارارتس » اى انهم مجتمع بدون ارض على الرغم من انهم استقروا فوق اراضى محددة منذ مطلع هذا القرن على الاقل .

ارتبط مصيرهم بالارض التي يرفضون مغادرتها

تعلن : مؤسسة العالم للتجارة تحت

مؤسسة العالم للتجارة تحت
فقد استأجر سياره « هاردا »
ليكس ، نقل موديل ٧٧ -
رقم ٤٠٧٥٣ - صادرة من
مروحة - بيلج ١٩٧١/١٥
يرجى منى بوجها
أنت لسانامو رة

تعلن : مؤسسة عبد المجيد جعفر

حسن فوال ، أتم أقدمت مكفوليا
محمد سامر غنص ، والكاتبه
جواز رقم ٢٢٠٥٢٢ - كاتبة
مروحة وطيرة ولم يعرف تاريخه
ولا تاريخ من التعامل معه ، أو
الاستعلام من يعرف عنه شيئا ،
الاتصال بأقرب مركز شرطة -
أو ٦٨٣٥٧١٤

تعلن شركة

بوليفار العربية بتسعى
عن فقر لوجه سياره رة
رقم ٨٣٨٠٧١ - نقل السعوديه
صادرة من رة
تاريخ ١١/٧/١٣٩٩
من تجدها لسانامو رة
أول شركة عاليه ، وشكر

تعلن : مؤسسة عبد المجيد جعفر

حسن فوال ، أتم أقدمت مكفوليا
محمد سامر غنص ، والكاتبه
جواز رقم ٢٢٠٥٢٢ - كاتبة
مروحة وطيرة ولم يعرف تاريخه
ولا تاريخ من التعامل معه ، أو
الاستعلام من يعرف عنه شيئا ،
الاتصال بأقرب مركز شرطة -
أو ٦٨٣٥٧١٤

تعلن : مؤسسة عبد المجيد جعفر

حسن فوال ، أتم أقدمت مكفوليا
محمد سامر غنص ، والكاتبه
جواز رقم ٢٢٠٥٢٢ - كاتبة
مروحة وطيرة ولم يعرف تاريخه
ولا تاريخ من التعامل معه ، أو
الاستعلام من يعرف عنه شيئا ،
الاتصال بأقرب مركز شرطة -
أو ٦٨٣٥٧١٤

تعلن : مؤسسة عبد المجيد جعفر

حسن فوال ، أتم أقدمت مكفوليا
محمد سامر غنص ، والكاتبه
جواز رقم ٢٢٠٥٢٢ - كاتبة
مروحة وطيرة ولم يعرف تاريخه
ولا تاريخ من التعامل معه ، أو
الاستعلام من يعرف عنه شيئا ،
الاتصال بأقرب مركز شرطة -
أو ٦٨٣٥٧١٤

تعلن شركة سعد الي بابنية للتفتية الكهربائية "سداك"

بأن اعمال الآلية أسماؤهم مهملوا على تأسيسه مخرج وعودة ولم يعودوا للعمل بعدوهم كورديت

| م | الاسم | رقم الجواز | رقم الإقامة |
|---|----------------|-------------|-------------|
| ١ | داي بركة كيم | ١١ ٥٧ - ٩٩ | ١/١٨٧٨ |
| ٢ | هوفق ماي كيم | ١١ ٥٧ ١٠٠ | ١/١٨٧٧ |
| ٣ | سون تيك كيم | ١١ ٦٨ ١٦٧ | ١/٢٩٩٥ |
| ٤ | جوفق أون كيم | ١١ ٦٧ ٧ - ٤ | ١/٢٥٨٩ |
| ٥ | بيوفق كسوك كيم | ١١ ٦٥ ٥٨١ | ١/٢٥٨٤ |
| ٦ | جافق سيلك بارك | ١١ ٦٧ ٦ - ٤ | ١/٢٤٤٧ |
| ٧ | هيوفق - دوكيم | ١١ ٩٦ - ٢١ | ١/٢٩٨٩ |
| ٨ | ياك كيم | ١١ ٦١ ٣٠ | ١/٢٧٧٠ |

والمؤسسة تحذر من التعامل مع من يعرف عنهم
شيئا - عليه إبلاغ الشرطة - أو الاتصال بالشركة عاليه -
تليفون ٣١٠ - ٣٢١ ، وشكر

عالم صواء
یتابع

جَدِيد !

وأخيراً مبيد
قوي للحشرات
لا يشك كل
خطورة ا على
الاطعمة. اشتر
تارجت الطريقة
السريعة للقضاء
على الحشرات

درا مر
تارجت

المزودة في الوجه من
القرشي للتوزيع
جدة : هاتف ٦٦٥٥٧٧
الرياض : هاتف ٤٦٧٦٢١
الدمام : هاتف ٨٢٧١٨١

معطر

TARGET

تارجت

Kills all flying insects - FAST

يقتل جميع الحشرات الطائرة
بسرعة

GUARANTEED Quality Household Product



الوسادة الخالية

ان تكون بعيدا عن كل ما يمسك
المسؤولية بصفة فاعل مارتد وتحقق
ماتمتني .. وتامر وتنبني على موك ..
فهذا شيء .. وان تكون في قلب
المسؤولية فان كل حركة او إشارة منك
يجب ان يسبقها حساب دقيق .. فهناك
بين شاسع بين ان تكون مسؤولا فتعقد
سلفا رابعة مع ضميرك الحي يقتضي
بموجبها الاستيقاظ دائما وبصفة
مستمرة وبين ان تكون غير مسؤول يمنع
خبره اجازة مفتوحة .. وهنا تظهر
معدن الرجال على حقيقتهم عندما يثبتون
عملا لا يروا انهم اهل للمسؤولية ..

وفي الجانب الاعلامي والفني نماذج
مشرفة لبعض رجال الاعلام والفن الذين
تأخروا المسؤولية بالتساهل اليهم من فرط
محافظة عليهم على كل ما يمكن من صدق
وامانة وزراعة بجرارة .. وبلاش فرائ
خبر عن المخرج التلفزيوني الكبير نور
الدمرداش الفاضل بجائزة الدولة
التقديرية .. والذي اصدر قرارا جريئا
بعد تعيينه مديرا للقناة الاولى بالتلفزيون
القاهرة يقضي بمتع عرس المسلسل
التلفزيوني « الوسادة الخالية » وهو من
اخراج سبب للتع .. المستوى الفني
المتواضع للمسلسل .. والهدف .. وهذا

الارتفاع بدق المشاهدتين .. وهذا
يتطلب منع عرض المسلسلات ذات
المستوى الفني المحدود .. ومن باب
اولي ان يبدأ تنفيذ هذه السياسة الحكيمه
على نفسه اول .. نور الدمرداش بقراره
الجرئ .. هذا يقدم درسا جديدا لبعض
الذين استقروا بعد .. مسالمة ..
الاحساس بالسلبية والوفاء
بالنزامات .. كم يحتاج الاعلام والفن
في وقتنا الى مشرعات من نور الدمرداش
الذي لم يذهب ضحية بريق .. الكريسي
فيحل لنفسه مايجرعه من غيرة
حمد المرشد

لجنة

□□□□□

في احيان كثيرة لا يستطيع الانسان ان
يجبر الآخرين على الضحك .. ولا على
البكاء .. تماما كالتلفزيون فهو في
بعض الاحيان لا يستطيع ان يجبر
المشاهدين على متابعتهم ولا حتى
مشاهدته !!



شيري تحفر على شقيقها عمر
خورشيد

بعد ان عيس القدر في وجهها .. وبعد ان خلف الموت
وجيدها .. ورجل البيت .. في لحظة طيش عابرة .. عادت
الفرح الى والدة الفنان الراحل عمر خورشيد ومتجة
مسلسل .. دعوني اعيش .. التي تعيش هذه الايام سعادة
غامرة .. ميمتها غير ابنتها الفنانة المساعدة شيري على
شريط كاست خاص بشقيقها عمر خورشيد .. بين مجموعة
ضخمة من اشربة الاغاني التي تحتفظ بها بمكتبتها
الخاصة للتسجيل خاص لسيرة فنية عائلية سجلها
عمر قبل وفاته بأسبوع .. ام عمر لاتمل ولا تكتل من
سماح الشريط ٢٤ ساعة يوميا ..

□ في حائل

يرفضون إقامة المعرض
الدائم للتربية الفنية

الادارة او بتواجد ضيوف على
المنطقة .. ولا يرى ضررا في ان تسهل
للمسألة بل العكس من ذلك ولكافة لجميع
لجانا المعرفة والثقافية فاطمة والتي
تشكل فائدة عامة للمنطقة وتعالها
العلمي والثقافي والفني ولولا ذلك لما
اتصفت بالمصونية .. مجرد تساؤل
لا بد تعليم حائل الا .. تسخير المكتبة
تنظيم ذلك !!

سفراء الدول الإسلامية
يحتفلون بإسرة مسلسل
الكعبة المشرفة

.. وجه عدد من سفراء الدول الإسلامية
في القاهرة دعوة الفريق الفني العامل في
مسلسل الكعبة المشرفة لحضور احتفال
يقام بمناسبة انتهاء العمل في هذا
المسلسل وتكريم العاملين فيه ويقول
محمد سمير حجازي المشرف على
المسلسل بان المسلسل قد طلب عرضه في
لندن من قبل ان ينتهي تصويره ..

عبر وقوس قزح

● يقوم فرع جمعية الثقافة والفنون
بالمطالعة هذه الايام ببيع كتاب جديد
لأحد كتاتب القصة بالمنطقة اسما
الفني عبر غامد .. الكتاب بعنوان قوس
قزح يضم ١٢٠ صفحة والكتاب على وشك
الصدور ..

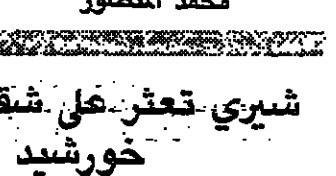
إيطالي يؤلف كتابا عن
محمد السليم

● الكاتب الإيطالي فرنزانو تيمستي
انتهى من تأليف كتاب الجديد والذي
يجري طبعه الآن باللغتين العربية
والانجليزية ويقع في ١٦٠ صفحة ..
يتناول فيه أحد مشاهير الفن التشكيلي
السعودي وهو الفنان محمد السليم
ويتعرض للجانب الشخصي للفنان السليم
مع تحليل لآلئه في الفن التشكيلي وعن
الفترة التي نشأ فيها والجانب التعليمي
الى جانب مجموعة من مختارات أعمال
الفنان محمد السليم ..



عبد الكريم عبدالقادر

● انتهت مؤخرا من كتابة الحلقة
السابعة من السابعة التلفزيونية
الجديدة .. وساعتزم انتاجها
بعد عرض سابعة .. والخيار الوردي
مباشرة ..



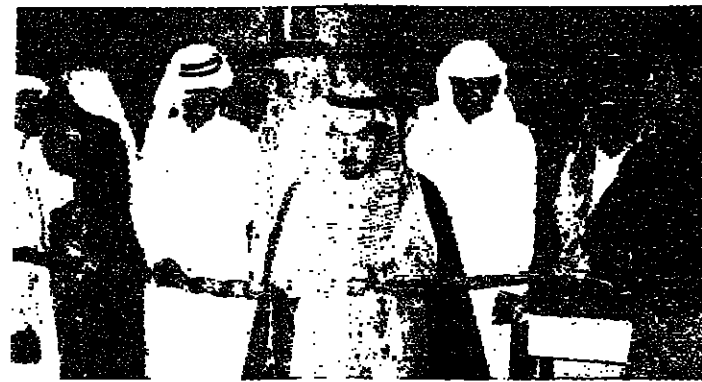
محمد النصور

● بصحابة فرقة الاذاعة الموسيقية
بقيادة الفنان حمدي الحريري سجل
غدا أغنية جديدة لأذاعة الكويت بعنوان
(أهل البوي) وهي من كلمات خليفة
الله العبدالله ولحن غلام الديكان ..

طردت الخجل من حياتي فعرفت معنى الخجل

جمعية الثقافة والفنون بأبها « ويا فرحة ما قتت »

التليفزيون يهتم بكل شيء .. إلا بالهش



مدير رعاية الشباب يفتتح المعرض
الثاني للفنون التشكيلية لنادية
المنطقة الجنوبية ويجواره
الفنان القحطاني

مرعي ناصر عسيري .. أبها :
لا اعتقد ان من يعيش وسط جو فني يدع ابداعه يد الخلق
الخطيم على وجه الطبيعة الساحرة الغناء .. لا يولد فنانا بالفطرة
او الاكتسب .. فكما ان الانسان ابن مجتمعه كذلك الفنان ابن
طبيعته لابد ان يتأثر بها طوعا او كرها .. وفنانا التشكيلي
السعودي سعود حسن القحطاني من اولئك الذين ولدوا في هذه
الاجواء ومعهم ولد حبهم للفن .. للجمال .. فهذا السلم من اول
درجاته .. والتحق بمدارس الفن للفرج العلم بالوهبة ..
ويصيح في ظرف سنوات من ابرز الفنانين التشكيليين لاق أبها
وحسب بل وفي الجنوب ايضا مع الفنان سعود القحطاني كان لنا
لقاء قصير بداه بالحدث عن :

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري
العلمي تعلقت بأحبال الفن التشكيلي ..
أحببت الرسم منذ الصغر وبدأت أمارس
هوايتي بحرية تامة .. وصداق ان
حضرت معرضا فنيا في أبها للفنان
التشكيلي العراقي الكبير سليمان سليم
تأثير بأعماله المعروفة بشكل كبير
لا سيما لوحة الجميلة « الله فيصل »
والتي توجد حاليا في مبنى إدارة نادي
الرياضة ..

طردت الخجل من حياتي
امتدت السنوات الاولى لمشواري
العلمي تعلقت بأحبال الفن التشكيلي ..
أحببت الرسم منذ الصغر وبدأت أمارس
هوايتي بحرية تامة .. وصداق ان
حضرت معرضا فنيا في أبها للفنان
التشكيلي العراقي الكبير سليمان سليم
تأثير بأعماله المعروفة بشكل كبير
لا سيما لوحة الجميلة « الله فيصل »
والتي توجد حاليا في مبنى إدارة نادي
الرياضة ..

● تصلف اهتمامي بممارسة
هوايتي القليلة .. ساعدني على
التشجيع المعنوي الكبير الذي خصني به
الاستاذ مصطفى الساييس واليه يعود
الفعل الاول بعد الله بالتأثير الى ركب
الفنانين التشكيليين في المملكة .. بعد
ذلك تمت بخطة تتسم بالشفافية فتمت
لوحاتي الى الجمهور الى الخارج والتور
من خلال المشاركة في المعارض الفنية
الجماعية .. بعد ذلك اجعل من
عرض رسوماتي على احد .. وهذا
حققت نجاحا لا يسر به في المرحلة الاولى
أدركت كم كنت مخطئا بحق نفسي
وفي ..

● بعد تخرجي من معهد التربية الفنية
بأبها عام ٩٧ هـ التحقت بالعمل في
معهد المعلمين بأبها لفترة قصيرة عت
للتدريس في مدرسة الشرق الابتدائية
لأبها في الدور الذي يمكن ان الغي في
تدريس وتدريب وتربية مواهب
الاطفال .. ولكي ابدأ معهم من
الاساس .. وهذا أفضل .. عملا
بالقول للماثور التعليم في الصغر كالنقش
في الحجر ..

فنان
□□□
الجنوب
□□□
لفنون



الامير فيصل بن فهد
شكرا لامتد عليه

طريق الرمان السالخن

ايضا رغم اعلان اليونسكو عن
تخصيص عام ٨٢ للمنتسبين
بعد ان خصص العام الماضي
للمعوقين الا ان بعض المنتسبين
ماضون في انتاج مسلسلات
تلفزيونية عن المعوقين .. من
منطلق ايمانهم بالدور الكبير
الذي تلعبه هذه الدرامات في
نقوس من حرموا نعمة البصر او
السمع او الحركة .. بالاس
دارت الكاميرا في استديوهات
زيتي فيلم لتصوير اول مشاهد
المسلسل التلفزيوني الجديد
« طريق الرمان السالخن » فتور
فكرته حول مشكلة الانسان
المعوق .. وكيف يواجه الحياة
في المجتمع .. والمسلسل -
أخراج فائق اسماعيل -
وانتاج الشركة العربية للانتاج
الاعلامي وتمثيل سمية البقي
وفاروق الدمرداش ولجند
بدير ..

خاص جدا

□□□□□□
الاح عمر احمد سعيد .. كتاباتك
جيدة .. واسلوبك موسوعي ..
واهتمامك بالاذاعة بهذه الصورة يجعلنا
نشد على يدك متمنين لك التوفيق من رجاء
دوام الرسالة ..

نصري شمس الدين .. على المكشوف
بجمال الأغنية البنائية وينصف الأغنية السعودية

● في السعودية طلال بداح ومحمد
عبد تركا بصمات واضحة في مسيرة
الأغنية الوطنية واستطاعا تقديم الحان
جميلة أخذت نصيبا لاسيما من الشهرة
في الوطن العربي .. اما في الكويت فهم
يتمسكون اهتماما خاصا بالتصاير
العربية .. وعندما يلحنون عملا ما
ياخذون بعين الاعتبار كافة الران لقرات
وأعمالهم الفنية جيدة وفيها مسلمات من
الجمال .. واما بالنسبة للأغنية
البنائية فهي مازالت باق خيرا واعتبرها
رائدة الاغاني العربية وستبقى في
المقدمة .. فمن يسمع الاغنية البنائية
يعرف جيدا انها متطورة ومتجده
يستمران وذات مضمون قيم .. متادم
كانت بعض الآراء الفنية للسطب
البنائي الكبير نصري شمس الدين حول
الأغنية السعودية والكويتية والبنائية
التي ادلى بها للبيئة الران .. والقارىء
لها بايمان لاحظ مجاملة نصري للأغنية
البنائية وان نصف الاغنيين السعوديه
والكويتية .. ولا يني هذا الاقلال من
مكانة الاغنية البنائية التي اصبحت
بجراح لا يزال يتراف حتى يومنا هذا منذ
انفصال فوجز عن الرجائية ..

نصري شمس الدين

محمد عبدة

ماذا غلبت البرامج العلمية من دورة الإذاعة؟

البرامج للأف ولم يبق الا برنامجان
علميان وهما : شيء من كل شيء .. وبين
والعلم والحياة .. اسبوعي وماليث ان
اقتني الاول ونتمه الثاني بعد فترة
قصيرة .. رغم أهمية هذين البرنامجين
للسميع .. ومن مطلق الحوص على ان
تكون اذاعتنا صديقة المستمع الغفلة في
كل الاوقات باهتمامها بطبيعة جميع
احتياجات المستمع ومتطلبات ثقافته ..
لذا نرجو عودة فدين البرنامجين في
الدورة القادمة ليكون للمستمع على املاج
بكل ما يروى حوله في عالم التقنية الحديثة
والعلم والمخترعات ..

من البرامج الاذاعية التي احتجبت في
الدورة الحالية وكانت جذيرة
بالاستمرار .. برنامج العلم
والحياة .. وكما هو معروف لدى معظم
السميع ان نسبة البرامج العلمية التي
تقدمها الاذاعة ضئيلة جدا واعتقد انها
اقل نسبة من بين انواع البرامج
الاذاعية .. وفي الدورات الماضية كان
للمستمع على مود دائما مع أكثر من
برنامج علمي يسير النهضة العلمية في
بلدنا والمخترعات العلمية الحديثة ..
ومن هذه البرامج : « التقنية والحياة »
الجديدة .. « كل جديد » واختفى هذه
عن احمد سعيد - جده

اشرب Pepsi مع
صديق

مكة احب الاصل

تأريخ المخلاف السليماني

أسقطت عبارة "الجنوب العربي" من التسمية الجديدة للكتاب ولكن لم تحذف الموضوعات !

هذه الصفحة (كتب وكتاب) كنت اعدّها اسبوعياً لنشرها بجريدة البلاد إبان عملي بها قبل سنوات .. وكنت قد تناولت فيها - بالعرض والتحليل - بعض الكتب المهمة .. ولكن قلة الإصدارات الأدبية الجديدة الجيدة - حينذاك - كانت سبباً في توقف هذه الصفحة بعد حوالي اسابيع فقط من صدورها .

اما مناسبة عودتها في (عكاظ) فقد كنت في زيارة لآخي الأستاذ هاشم عبده هاشم .. وإذا به يناولني كتاب (تاريخ المخلاف السليماني) في طبعته الجديدة ويطلب مني الكتابة عنه ، وإبداء الرأي فيه تقديرًا لاهمية الموضوع .. وتقديرًا منه . ومني أيضاً لمكانة الأستاذ محمد بن أحمد عيسى العقيلي .. فكان هذا المقال .. وكانت بالتالي عودة هذه الصفحة ، ولكن دون التزام بموعد محدد .. بل (حسب التساميل) !:

عرض وتحليل علي محمد العمير



محمد الجاسر

العقيلي

الخيال (هكذا) في حدود تقرب جدا من الانصاف (ثم يقول في المقدمة ايضا) وليكن موافقا بين منهج التاريخ الواقعي ، ومهيج الطريقة الأدبية) ..

ولكن المؤلف لا ينير بصيرتنا عن (منهج التاريخ الواقعي) في نظره .. ومن ثم لا بد لنا على شيء من منهجه في تأليف الكتاب ..

وفي هذا المجال بالذات لا بد لنا من إيضاح عدة أمور فيما يلي :

أولا : أن الأستاذ العقيلي قد أعلن أكثر من مرة رأيه في كيفية تحقيق ودراسة التراث والاستفادة منه ، وهو رأي يخالف على طول الخط المنهج العلمي الصحيح .. وقد انتقده في هذا الرأي غير واحد .. وفي مقدمتهم الشيخ حمد الجاسر ، وهو لأشك حجة في هذا المجال ..

وانكر انني شخصيا كتبت موضوعا مطولا حول رأي العقيلي في كيفية تحقيق ودراسة التراث .. وكان ذلك الموضوع بعنوان : (العقيلي .. ومفاهيمه التراثية) !: وقد نشر بجريدة البلاد بتاريخ ١٣٩٣/٥/٥ هـ وقد فندت آراء العقيلي التراثية بتفصيل واضح وكاف ..

وانكر ايضا ان الصديق علوي طه الصافي كان قد أجرى مقابلة صحفية مع العقيلي حول مفاهيمه التراثية ، نشرت بمجلة اليمامة بالعدد ٢٥٣ تاريخ ١٣٩٣/٤/١٥ هـ ..

وكان من ضمن تلك المقابلة هذا السؤال بالنص :

انتقد الشيخ حمد الجاسر طريقته أو منهجه في تحقيق

منهج تأليف الكتاب يتعارض مع أبسط القواعد المنهجية العقيلي غير الضابط بمصادره إلى حد أنه لا يذكرها .. !!

وبدراسة التراث ليؤكد حذف أشياء منه لأنها لا تتناسب ومجتمعنا الحاضر ، وجعلنا المعاصر .. ورايه ان التراث يجب ان يبقى كما هو لان عملية الحذف والإختصار تجعله متورثا ونقصا ولا يعطي الصورة الصحيحة للبيئة والمجتمع فما هو رأيك ..

وكان جواب العقيلي كما يلي بالنص :

(التراث ينبغي أن يقدم بطريقة الالتزام بما ينسب روح الدين والأخلاق الفاضلة .. وما يتفق مع مبادئ نهضتنا الإصلاحية الدينية وأن تقدمه للأجيال مصفى) (.....) وما كان يستساغ سابقا في عصر لا يستساغ في عصر آخر فحنن أمام طريقين ..

الأول : أن تقدمه كما هو .. وهذا ما تقتضيه الأمانة العلمية مع ما في ذلك من عصبية وعنصرية وتفاوت طبقي (.....) وخووع ..

الثاني : أن تأتي بالتراث ونختار منه مايتفق وروح الدين وعصر الأخلاق الفاضلة .. وما يوائم روح العصر الخ .. ولقد ذكرت هذا النص بطلوه لأنه يمثل في الحقيقة خلاصة رأي العقيلي في كيفية تحقيق التراث ودراسته والاستفادة .. وأنه يجب ان يقدم مصفى حتى ولو خالف ما تقتضيه الأمانة العلمية التي أشار إليها الأستاذ العقيلي ..

ومن هنا يمكننا ان نذكر كيفية ومدى استفادته من المخطوطات النادرة الوجود والمزورة لديه في تأليف كتابه هذا او غيره من كتبه .. وهي كيفية او طريقة في منهج البحث لا تظمن القارئ العادي فضلا عن الباحثين المختصين ..

وتلك مجرد فكرة عن منهج الأستاذ العقيلي في الاستفادة .. من التراث المخطوط او المطبوع .. والتي لأشك أنه قد اتبعها في تأليف كتابه ..

ثانيا : أما منهجه في تأليف الكتاب من حيث الترتيب والتبويب فهو لا يتبع في الحقيقة أي منهج معروف من المناهج القديمة او الحديثة .. ولذلك لم يستطع هو نفسه ان يوضح لنا في مقدمة الكتاب القواعد التي سار عليها في التأليف ..

وقد أشرنا في صدر هذا المقال الى مدى الخط الذي أحدثه الأستاذ العقيلي بين تاريخ المخلاف السليماني وبين اخبار دول وحكومات البلاد المجاورة دون الإشارة - إشارة كافية - الى مدى العلاقة بين هذا وذلك ..

ويكتفي هذا ان ننقل رأي الشيخ حمد الجاسر في مقدمة الكتاب نفسه حول هذا الموضوع ..

(غي اننا لا تعفى الأستاذ المؤلف من تبعة النقص في مواضع كان في امكانه تداركه فيها ، من حيث الترتيب والتبويب والإيجاز في مواضع تستدعي الأسهاب ، والأسهاب في مواضع لا تستحق ذلك)

وهذا الرأي الموجز جدا يعطينا - رغم إيجازه فكرة واضحة عن طريقة المؤلف في الترتيب والتبويب وتناول الموضوعات ولاشك ان الأسهاب في المواضع التي تستدعي الإيجاز .. او العكس .. انما دعا إليها مفهوم العقيلي نفسه حول تقديم التراث .. مصفى ، فيحذف الكثير متى شاء فيكون الإيجاز ، ويبقى على الكثير متى شاء فيكون الأسهاب بصرف النظر عن المنهج العلمي أو الأمانة العلمية !:

مصادر ومراجع الكتاب

وهذه ناحية على جانب كبير جدا من الاهمية ، وخاصة في مجال التاريخ ، وخاصة أيضا في مجال تاريخ منطقة لا يكاد يعرف عنه مايكفي وفي هذا المجال بالذات ، مجال مصادر ومراجع العقيلي في كتابه لا بد لنا من ذكر بعض الملاحظات فيما يلي :

أولا : بعد صدور الطبعة الأولى من الكتاب : ذكر اللغظ والهوس والجهر على مستوى النشر في الصحف والمجلات ، وعلى مستوى مجالس الأدباء وخاصة في منطقة جازان حول كون الأستاذ العقيلي قد سطا سوطا فادحا على مخطوط ضخم عن تاريخ المنطقة - موضوع الكتاب - للشيخ المرحوم عبد الله العمودي الذي عاصر حكم الإدارة والإشراف والعهد السعودي الأول في المنطقة ، وكذلك صدرا من العهد السعودي الحديث ..

وقبل ان الشيخ عبد الله العمودي كان قد أعلر الأستاذ العقيلي كتابه المخطوط الذي سجل فيه الأحداث التي عايشها بنفسه عن كتب .. ان الأستاذ العقيلي قد سطا على ذلك المؤلف المخطوط ونقل معظم ما جاء فيه عن أحداث المنطقة ونسبها لنفسه ولم ينسب الى الشيخ العمودي من قريب او بعيد .. ولكن الأستاذ العقيلي نفي ذلك نفيا قاطعا .. وأن كان قد اعترف بأنه استعار الكتاب فعلا واطلع عليه .. وبالرغم من نفي العقيلي لما كثر من لفظ وقيل وقال حول هذا الموضوع .. الا انني اجد من الضرورة الإشارة الى ذلك ما دمنا بصدد الحديث عن مراجع ومصادر العقيلي ..

ثانيا : يصرح الأستاذ العقيلي - كما سبق ان أشرنا - بأنه توجد لديه مجموعة نادرة الوجود عن المخطوطات عن تاريخ المنطقة .. وأنه قد استفاد منها في تأليف هذا الكتاب ..

الآن منها الجزء الاول عنوان تاريخ المخلاف السليماني ولكن .. ولكن حتى هذه التسمية الأخيرة فيها نظر أيضا .. فالحقيقة ان الكتاب لا يعتبر تاريخا للمخلاف السليماني فقط .. بل هو في الكثير جدا من صفحاته عبارة عن سيرة تاريخي لأخبار دول وحكومات يمنية في عصور مختلفة ينكر من أخبارها حتى كيفية (طبع الحلوى) !:

ويبرر الأستاذ العقيلي ذلك في مقدمة كتابه بقوله : علمي من تاريخ المخلاف السليماني ، ولكنني اضطررت لارتباط كثير من اخبار دول وحكومات نشأت في البلاد المجاورة له الى الاستطراد بسرد اخبار تلك الدول والحكومات الخ) (ص - ٤٠ المقدمة)

والواقع ان المسألة لم تكن مسألة استطراد فحسب .. ذلك لان العقيلي قد افرد فصولا كثيرة ياكلها لأخبار الدول والحكومات المجاورة على مر العصور دون ان يشير الى العلاقة بين هذه الاخبار وبين تلك الدول والحكومات وبين تاريخ المخلاف السليماني .. والا فما هي العلاقة مثلا بين مملكة (قتيبان) او دولة (سبا) او غيرها وبين المخلاف السليماني ..

بل ماهي العلاقة بين التوسع في الحديث عن المذهب الزيدي ودعائمه وأئمته وبين المخلاف السليماني !:

او ماهي العلاقة بين طريقة (طبع الحلوى) في بلاط دولة يمنية بتاريخ المخلاف السليماني !:

لربما تكون هناك بعض العلاقة الطفيفة جدا ، وغير المهمة تاريخيا بين ذلك السرد المطول لأخبار الدول والحكومات المجاورة وبين تاريخ المخلاف السليماني .. ولكن الأستاذ العقيلي لا يشير بعد سرد اخبار كل دولة او حكومة الى مدى علاقتها بتاريخ المخلاف السليماني .. وكان اول من انتقده في ذلك الشيخ حمد الجاسر في مقدمته للكتاب نفسه حيث يقول :

كتنا نريد ان يكون القسمان الاولان في الجزء الاول من الكتاب اوفى واكمل مما هما عليه ، وان يوجز تاريخ الحكومات التي حكمت اليمن - فالولفات التي عتبت بتدوين تاريخ هذا القطر العزيز من بلادنا كثيرة متداولة - بخلاف كل ما يتعلق بتاريخ المخلاف السليماني الذي ألف من اجله هذا الكتاب) مقدمة الطبعة الأولى ص (ي)

وهكذا فإن معظم الفصول كانت - في الحقيقة - مجرد سرد او حشو لا لزوم له !:

وكان العقيلي قد برر ذلك بالتسمية القديمة للكتاب (المخلاف السليماني او الجنوب العربي في التاريخ) ومعنى ذلك ان الكتاب لابد ان يشمل اخبار دول وحكومات اليمن ما الآن وفي الطبعة الثانية للكتاب .. وقد اسقط الأستاذ العقيلي تسمية (الجنوب العربي في التاريخ) لعدم بقائها او ضرورتها فما هي ياترى ضرورة استمرار الأستاذ العقيلي في سرد اخبار تلك الدول والحكومات المجاورة .. وما هو مبرره في ذلك مادام ان اسقط التسمية في الطبعة الثانية .. ومادام لا يشير الى العلاقة بين تاريخ المخلاف السليماني وبين اخبار تلك الدول والحكومات ؟

كان المفروض ان يحذف الأستاذ العقيلي من الطبعة الثانية جميع اخبار تلك الدول والحكومات المجاورة .. او يقتصر على ما هو متعلق منها بموضوع او تسمية الكتاب في طبعته الثانية .. ولكنه بدلا من ذلك ظل على توسعه في سرد اخبار كثيرة جدا لا علاقة لها بموضوعه .. او هو لا يشير الى تلك العلاقة - ان كانت موجودة - على اقل تقدير !:

رغم انه يذكر مثل ذلك في احيان قليلة جدا .. ويغفل في مطلع الأحيان !:

ثم ان التسمية الجديدة (تاريخ المخلاف السليماني) كان ينبغي ان يضاف اليها مثلا : (او مقاطعة جازان) .. ذلك لان تسمية (المخلاف السليماني) تسمية قديمة لم تعد معروفة إلا لدى خاصة الخاصة عن أنها تعني مقاطعة جازان حاليا .. فكان احري وابق ان تذكر التسمية القديمة وتذكر معها التسمية الحديثة ..

والدليل على اهمية ذلك ان للأستاذ العقيلي نفسه كتابا اخر بعنوان (مقاطعة جازان في العهد السعودي) ولم يقل : (تاريخ المخلاف السليماني في العهد السعودي) !:

منهج التأليف

ذكرنا ان هذا الكتاب قد صدر في طبعة اولى - من جزئين - عن مطابع الرياض عام ١٣٧٨ هـ وما هو بصدر الجزء الاول منه في طبعته الثانية من ضمن منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر .. ولم يذكر تاريخ هذه الطبعة الثانية .. ولكن المقدمة مؤرخة عام (١٤٠٢ هـ)

اما منهج التأليف في الطبعتين فإن الأستاذ المؤلف لا يذكر شيئا مهما عن منهجه غير قوله في المقدمة :

وان يكتب التاريخ لا بلهجة علمية جافة : تجعله بعيد الاستساغة .. بل يمزجه ببطرات من حلوة الأدب .. وروث

لاشك ان تاريخ منطقة تهامة او (المخلاف السليماني) او (الجنوب العربي) بصفة عامة لم يلق العناية الكافية من المؤرخين .. وخاصة في بعض عصوره التي تكاد تكون مطموسة تاريخيا .. او هو - اي هذا الجزء العزيز من وطننا الغالي - قد لقي بالفعل تلك العناية الواجبة من المؤرخين .. ولكن لم يشأ الحظ العاثر ان تبرز مؤلفاتهم الى النور فقيت على شكل مخطوطات منها ما هو في الحفظ والصون لدى بعض الأشخاص او الهبات ممن يعرفون قيمتها فيحافظون عليها .. ومنها - اي تلك المخطوطات - ما كان حقا مفتوحا للسلب والنهب وتخلف الأيدي من الشرق والغرب .. وهواة المخطوطات .. ومنها ما علة قد تعرض للضياع والشتات والتمزق ..

ولكن رغم كل ذلك .. هناك الكثير جدا من المخطوطات التي لا تزال محفوظة بالفعل .. ولكن ضمن أهلها بها من جهة .. وعدم عناية الباحثين والمؤرخين العرب بالبحث عنها من جهة أخرى .. جعلها ريمته الأرفق وأنصاذيق فضاعت بذلك او كادت تروء هائلة من المراجع المخطوطة عن تاريخ هذه المنطقة في مختلف العصور ..

ومن هنا لا يكاد الباحث الآن يجد ما يمكن ان يفيد مما هو متداول او مطبوع عن تاريخ هذه المنطقة .. اللهم إلا بعض النثف من الاخبار المبثوثة في خضم المراجع القديمة المطبوعة والمتداولة .. وهي نثف من الاخبار تحتاج في جمعها وترتيبها الى مجهود شاق .. ثم لا يطلع الباحث منها بتاريخ مترابط الصلة متسلسل الحلقات ..

وهكذا ظل تاريخ هذه المنطقة وتاريخ الكثير مما جاورها من البلدان العربية الأخرى حيث تم تحقيق وطبع ونشر الكثير منها اما في هذا الجزء من وطننا العربي ، فمخطوطاته حبيسة الاراج .. قد هانت عليها .. او لم يستطع أهلها الأقداء لسبب او لآخر ليس هنا مجال تفصيله !:

وكان الأستاذ محمد بن أحمد عيسى العقيلي من أوائل المعاصرين الذين اهتموا بالاستفادة من هذه المخطوطات فجمع منها ما استطاع جمعه مما يخص بتاريخ المنطقة .. ذلك حيث يقول في مقدمة الطبعة الأولى لكتابه الذي نحن بصدره :

توفرت لدى مخطوطات تاريخية نادرة الوجود .. فاقترنتت فرصا من أوقاتي شغلتها بما ارجو ان يكون ذا فائدة في تأليف هذا التاريخ) ص ٣٩

وحسنا فعل الأستاذ العقيلي وكان في ذلك رائدا بحق وتحقيق ولكن مآكل احراره وهو على هذا قدر من الغيرة على تاريخ وطنه .. وعلى هذا قدر من الوعي لقيمة هذه المخطوطات .. بل ثرة وجودها على حد تعبيره - ماكان احراره ان يعمل على إبراز هذه المخطوطات الى النور بتحقيقها وطبعها ونشرها ، وهو القادر .. على ذلك - بفضل الله - ماديا وادبيا ..

وكان ومزال يمكنه - لو لم يكن قادرا على ذلك لاي سبب من الاسباب - ان يقدم هذه المخطوطات لأحدى جامعاتنا او مراكزنا العلمية لتقوم بتحقيقها ونشرها .. او الاحتفاظ بها في صون وأمان حتى يباح تحقيقها ونشرها .. ذلك لان الاحتفاظ بمثل هذه المخطوطات في مكتبة جامعية مثلا يختلف عن الاحتفاظ بها لدى فرد من الأفراد .. حيث يتحجب وجودها في مكتبة الجامعة فرصة طيبة لكل باحث للاستفادة منها !:

وذلك - كله او بعضه - هو الذي يخدم تاريخ المنطقة حقا وصداقا .. وهو الهدف الذي توخاه الأستاذ العقيلي .. اما احتفاظه بها ، واحتكاره لمعلوماتها .. وعدم اتاحة الاستفادة منها للباحثين فلم يزد العقيلي بذلك عن كونه مثل بعضهم ممن يحفظون باكداس من هذه المخطوطات .. ثم لا يتحجون ايدا فرصة الاطلاع عليها .. وكأنها من أنواع الطلاسم التي تقف قيمتها بمجرد فتحها !:

إن وجود مثل هذه المخطوطات النادرة الوجود عند الأستاذ العقيلي ، امانة في عنقه .. ولأشك أنه يقدر مدى ثقل هذه الامانة !:

وخاصة ان هذه المخطوطات تشكل قوام تاريخ منطقة باكملها ، عزيزة غالية !:

الطبعة الاولى من الكتاب

كانت قد صدرت الطبعة الأولى من كتاب الأستاذ العقيلي عن مطابع الرياض عام ١٣٧٨ هـ وكانت الطبعة الأولى بعنوان (المخلاف السليماني او الجنوب العربي في التاريخ) وكان عنوانا فضاضا جدا حيث قوبل بالكثير من النقد .. بداه الشيخ حمد الجاسر في مقدمته لتلك الطبعة نفسها حيث قال :

« وماكنا نريد للأستاذ - بقصد العقيلي - التوسع في الموضوع توسعا يجعل من الصعب على الباحث ان يعتبر هذا الكتاب شاملا لتاريخ الجنوب العربي) الذي يقصد به جنوب جزيرة العرب بأسره ، بينما لا يجد الباحث فيه شيئا من تاريخ جل هذا القسم من بلادنا كعدن وحضرموت وعما .. مقدمة الطبعة الأولى ص (ي - ك) ..

فكان ان عدل الأستاذ العقيلي - تجاه نقد الناقدين - عن هذه التسمية الفضفاضة .. واختار للطبعة الثانية التي بين أيدينا

تأريخ المخلاف السليماني

تأليف
محمد بن أحمد العقيلي

الجزء الأول

الطبعة الثانية

مريضة

بعضها جديدة

وتصحيحات وورشات

منشورات دار اليمامة للنشر - الرياض - هاتف ٢٢٢٢٢٢٢

الخلاف

ولكنه - مع كل اسف - لا يشير الى النصوص التي استقاها من تلك المخطوطات ولا يضعها بين اقواس ولا يشير الى رقم الصفحة او الورقة او اسم الكتاب ومؤلفه .. ولا يشير - ان اشتر في النادر جدا - الا بطريقة مبهمه وغامضة .. او غير كافية لتحقيق المنهج العلمي الصحيح في الإشارة الى المراجع والمصادر ..

ثالثا : أوحى لنا العقيلي انه قد اعتمد في تأليف كتابه على المخطوطات المذكورة .. ولكننا نجده يقول في الصفحة ٦٧ من الطبعة الثانية منه ::

(لم نعر على تاريخ مستقل لتهامة في الثلاثة القرون الأولى للإسلام نرجع اليها في استقراء أحداثها ودراسة أحوالها السياسية والاجتماعية والعمرانية) ..

ورغم اشارته الواضحة هذه نجد يورد في كتابه طائفة كبيرة من الاخبار والمصادر التاريخية والأحوال السياسية والاجتماعية والعمرانية ليس بالنسبة للقرون الثلاثة الأولى فحسب .. بل بالنسبة لما قبل الإسلام ..

ومعنى ذلك بوضوح ان الأستاذ العقيلي قد اعتمد في مؤلفه على مراجع ومصادر أخرى غير المخطوطات الموجودة لديه .. ولأشك انه قد رجع - فيما رجع اليه - الى مصادر مطبوعة متداولة او مخطوطة .. سنان .. ولكننا نجده يورد تلك الطائفة الكبيرة من النصوص او مما استفاد من تلك النصوص دون ان يشير الى مرجع كل نص .. او مراجع تلك المعلومات العديدة التي أوردها في كتابه .. سواء معلومات وتواريخ ماقبل الإسلام .. او معلومات وتواريخ عن القرون الثلاثة الأولى في صدر الإسلام .. ونجده يتوسع كثيرا في ذلك خاصة فيما يتعلق بدول وحكومات اليمن لان المراجع عنها متوفرة وبمسورة .. ولا يعفيه من ذلك ايراد قائمة بالمراجع التي استفاد منها !:

اما بالنسبة للمخلاف السليماني او مقاطعة جازان حاليا ، وهي موضوع الكتاب اصلا فلنا نجد التوسع والتفصيل الا في الخلفية التاريخية الحديثة .. اي منذ ايام حكم الإدارة او الإشراف او العهد السعودي الأول .. وكذلك بعض الجوانب من أواخر العهد التركي ..

وسبب هذا التوسع في هذا الجانب بالذات اي الجانب الحديث من تاريخ المنطقة - هو وفرة المعلومات لدى الأستاذ العقيلي من المخطوطات الموجودة لديه .. او مما استعاره واطاع عليه .. ولكنه حتى في هذا الجانب ايضا لا يشير الى مصادره بغير قوله في المقدمة (توفرت لدى مخطوطات نادرة الوجود فاقترنتت فرصا من أوقاتي شغلتها بما ارجو ان يكون ذا فائدة من تأليف هذا التاريخ ..

ولكن هذه الإشارة وحدها لا تكفي منهجيا حيث لا بد من الإشارة الى مصادر النصوص والمعلومات في كل موطن تذكر فيه في الكتاب .. كما هي اسطق قواعد المنهج العلمي الحديث .. ومما يملنا على ضن الأستاذ العقيلي بمصادره المخطوطة النادرة الوجود .. ليس كونه لا يشير اليها متى وجبت الإشارة .. بل كونه ايضا لم يبرز منها الى النور ما يتعلق بالجانب التاريخي رغم أنه قد ابرز بعض ما يتعلق منها بجانب الآداب والشعر مثل ديوان (ابن هيثمل) وغيره فما عدا مما بدا .. وعلى ماذا يدل هذا متى دل على شيء !:

رابعا : رغم كل ما ذكرناه وما لم نذكره مما من شأنه ان لا يجعل للكتاب اية قيمة علمية او تاريخية يمكن ان تذكر .. ولكنه .. اي الكتاب وبرغم كل ذلك .. قد حقق بالفعل قيمة لا يستثنى بها .. وذلك لسبب بسيط جدا هو انه لا يوجد بين أيدي القراء اي تاريخ مستقل عن هذا الجزء العزيز فجاء هذا الكتاب على طريقة الملل الشائع في منطقة جيزان (الاعور في بلاد العمى فأكهة) !:

ملاحظات عامة

ولنا بعد ملاحظات عامة .. اهمها عدم وجود فهرس للأعلام سواء في الطبعة الأولى من الكتاب او في الجزء الأول من الطبعة الثانية ولعل المؤلف يتدارك ذلك في الجزء الثاني من الطبعة الثانية حيث لا يمكن ان يخفى على مثل العقيلي مدى اهمية مثل هذا الفهرس .. وخاصة بالنسبة للباحثين وهو الذي أشرنا - قد عاني الكثير من المراجع التي لا توجد بها مثل هذا الفهرس ونحوه من الفهارس التي تعين الباحث في الحصول على ما يفيقه بسهولة ويسر ..

واما للملاحظة الثانية والأخيرة فهي ان الأستاذ المؤلف قد اقتطع من الجزء الأول .. ومن صدره بالذات ٢٦ صفحة بالتصام والكمال خصصها لما اسماه (كلمات التقريظ والثناء التي وردت للمؤلف) .. وهو يقصد رسائل المجاملات التي وردته بعد نشر الطبعة الأولى للكتاب ..

ومن الطبيعي جدا ان تكون رسائل المجاملات هذه حافلة بالثناء والتقريظ الى حد المبالغة .. بل الامعان في المبالغة .. كما جرت العادة !:

ومثل هذا الأسلوب في نشر رسائل الثناء والتقريظ كان متبعاً .. وربما مقبولا قبل اكثر من نصف قرن ..

اما الآن فهو غير مقبول ولا يستسيغ القراء ولم يعد يلجا الى مثل هذا الأسلوب المجوج اي مؤلف معاصر يحترم نفسه وقدره .. ويعرف ان نشر رسائل الثناء والتقريظ لا تزيد من قدره .. بل تقصص منه .. وكنت - علم انه - اربا بالأستاذ العقيلي عن ذلك .. بل كنت اتوقع منه ان ينشر في هذه الطبعة الثانية كل ما يمكن نشره من النقد الذي وجه اليه عند صدور الطبعة الأولى ..

كما كنت اتوقع منه ايضا ان ينشر في هذه الطبعة رده هو نفسه على اللغظ الذي دار حول موضوع كتاب الشيخ عبد الله العمودي الذي أشرنا اليه في هذا الموضوع .. فقد كان ذلك ونحوه أخرى واجبر من رسائل الثناء والتقريظ والمجاملات !:



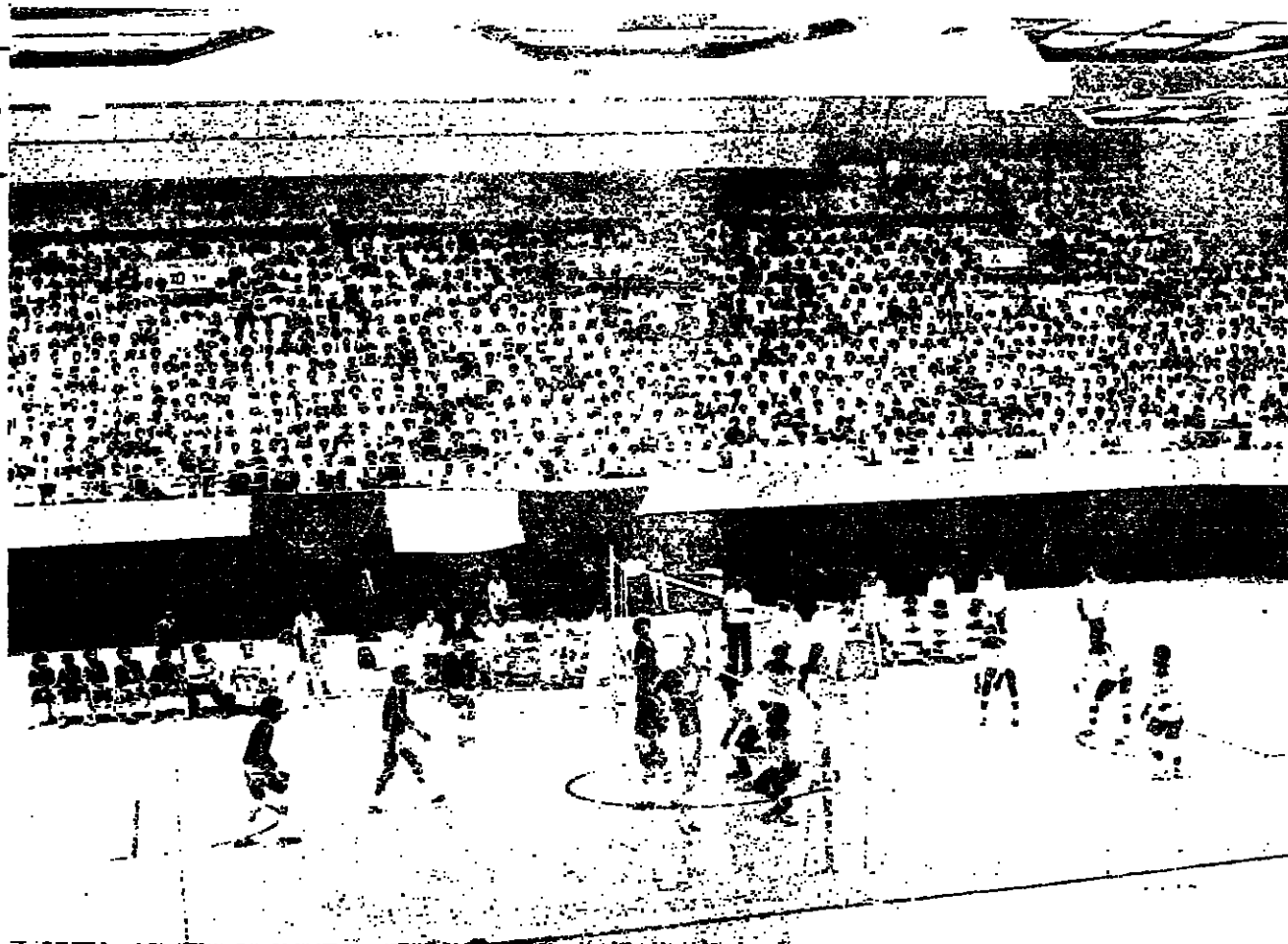
أمير الشباب برعى أربع مهرجانات لكرة الطائرة بين الاتحاد والأهلي

... والتشجيع من قبل .. ضيف

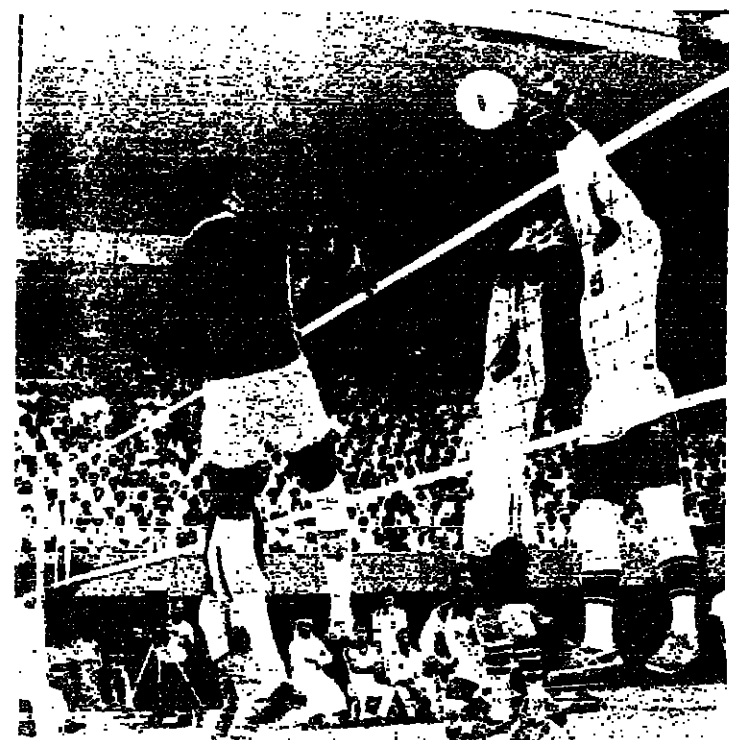
جمهورية غفيرة حضرت المباراة ..



أبوهم يناصر .. يمتدح



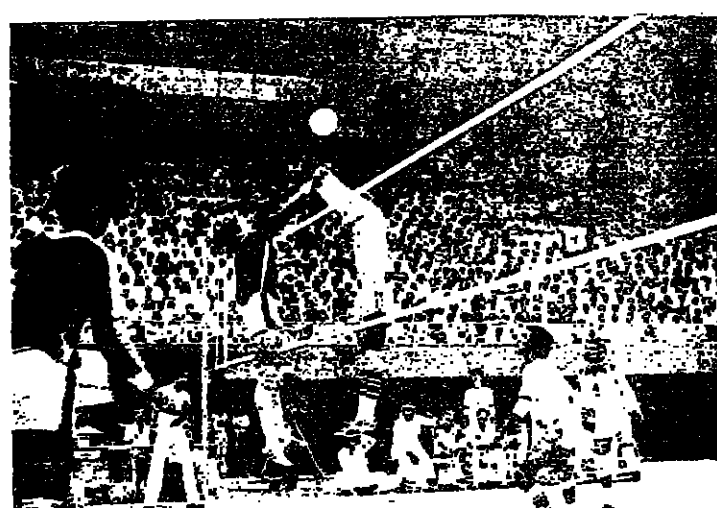
كلهم
تأليف
الإسبانية
الرائحة



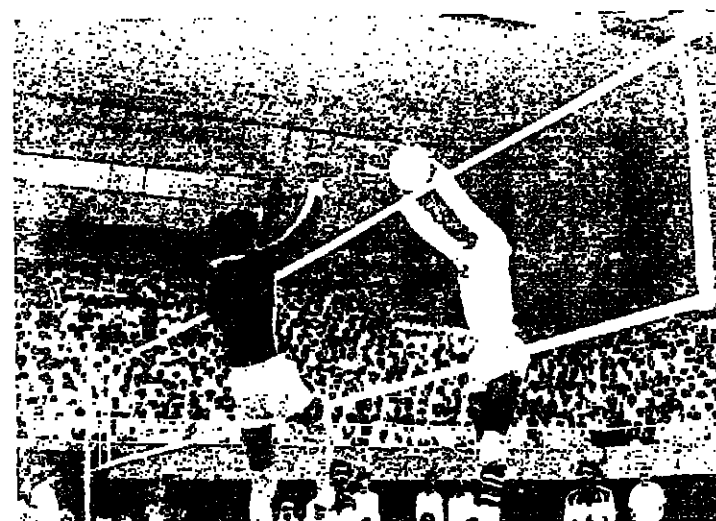
ضربة سلحة من عائض العتيبي وحائط من الثاني كثر



الاتحاديون صفقوا من البداية لخفاهم



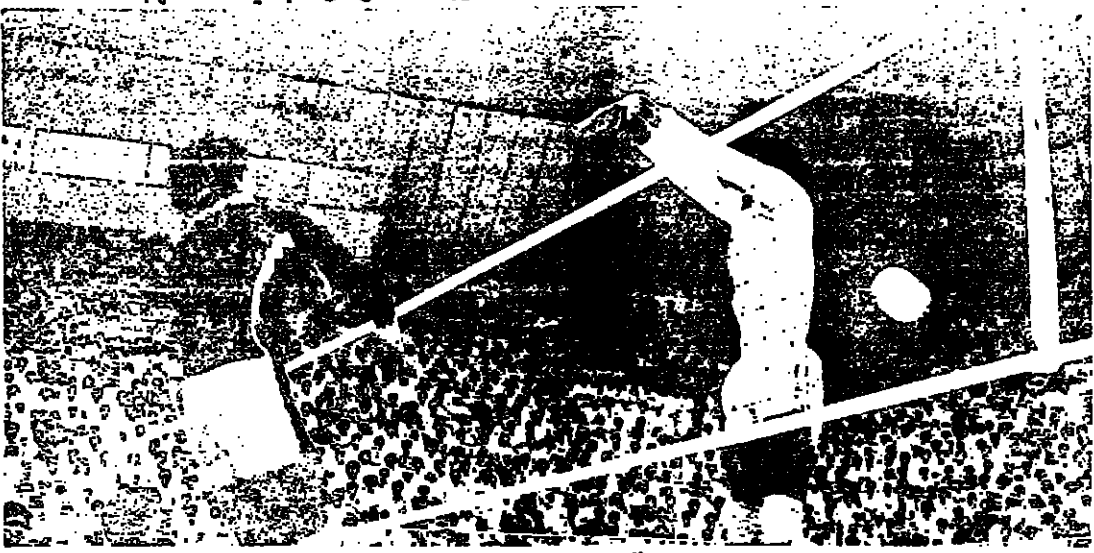
تكاثر .. ونديه والدليل على الشبكة



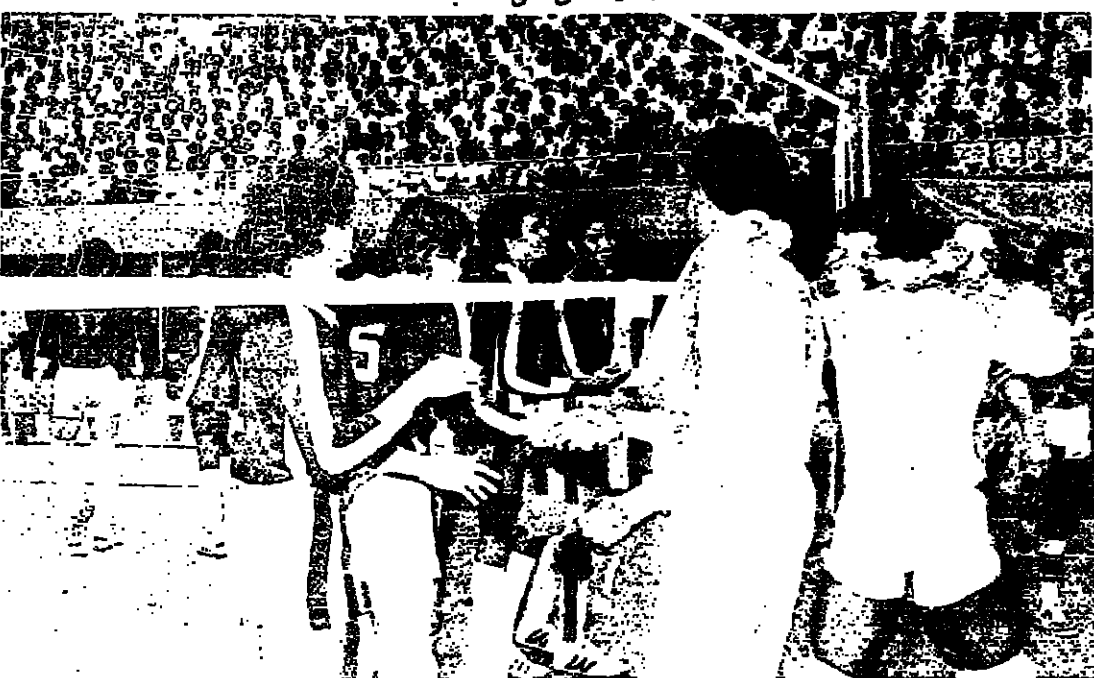
كلهم في الهواء سوا



الاملاويون .. يلغون استقبالوا منافسهم



ضربة يالائي على الشبكة



قبيلات قبل المباراة

تحت رعاية أمير الشباب .. فيصل بن فهد بن عبد العزيز لتهيئة بطولة الطائرة بين الاتحاد والأهلي جعلت المباراة بالفعل مهرجانا رياضيا رائعا وأمسية كروية في لعبة الطائرة لم تشهد صالات الملقة مثيلا لها على الإطلاق من قبل .. لم يجد الكثيرون أماكن لهم في الصالة الرياضية والتي تعد من أقدم وأروع الصالات الرياضية في العالم وقد استوعبت مساء أمس الأول ما يزيد عن العشرة آلاف متفرج .. ضجعوا الفريخين بحرارة .. بعيدا عن التعصب .. وأكثرت جماهير الرياضة أنها بالفعل متألقة .. ركزت على اللعب .. وصفت بحرارة طوال المباراة .. وقد مرت دقائق المباراة المثيرة المتكاثرة سريعة ولم يشعر الأتلاف الذين حضروا بمرور الوقت للثائرة التي صاحبت المباراة .. واستحق الاتحاد والأهلي التقدير الكبير فقد كان مهرجانا رائعا .. ساهم الجميع في إنجازه ..

اللفظ عن هذه الأسبانية التي نأمل أن تتكرر مرات ومرات .. والف مبروك لأبطال الاتحاد .. ولجماهير الاتحاد الذين كانوا خلف هذا الانتصار الكبير .. ملأوا مدرجات الصالة وأثبثوا بالفعل إخلاصهم وحبهم (للاتحاد) والذي لم يخيب آمالهم .. ولا ننسى أن نشيد بالأهلي وأبطاله الذين لعبوا وساهموا في أن تكون لعبة الطائرة في المرتبة الثانية بعد كرة القدم في بلادنا وتحية للامير الشاب .. للامير المثقف محمد العبداه الفيصل الذي كان أول من هنا الاتحاديين في الصالة .. ومبروك للجميع ..

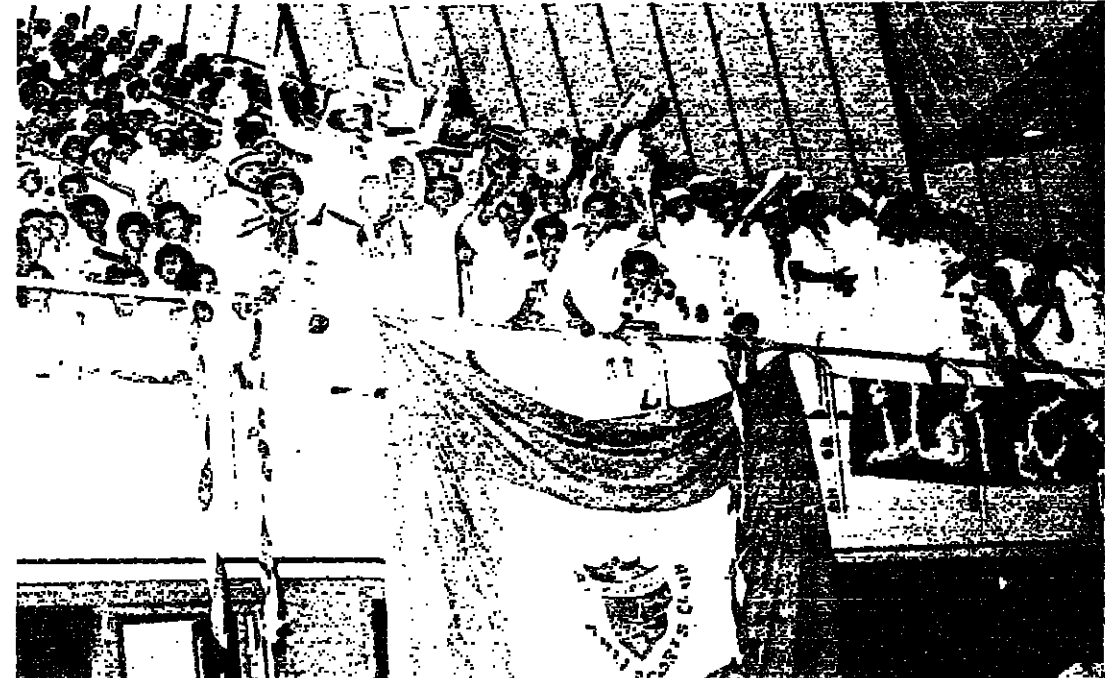
تصوير حسين قنوع



والحكام استحقوا التقدير



جمهور (الاتي) هي .. هي .. اللعب بالاصفر



جمهور الاهل

